



U58502

4-12-09

Title - DEEKHAN HAND AHD1

Creator - Ghulam Sarwar Lahori.

Publisher - Nawal Kishore (Kanpur)

Date - 1909

Pages - 99

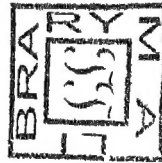
Subjects - Urdu shayari - Majma Hamdi;  
Urdu shayari - Hamidiya kalaam;  
Urdu shayari - Dawateen.



اِنَّ اللّٰهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ

حالتہ شکہ ان ایام فرخندہ فرجام فرحت لیلیام میں دیوان بلاغت عنوان فصاحت  
معنی محبوبہ غزلیات دلیف ایشعر حمد الہی و تتضمن نعت حضرت رستا پناہی نصائح اور  
ادب ہوزی کا ناخذ اور بادی سہلی ہے

# دیوان حمد ایزدی



جسکو کمال توشیح و تزیین

محمد ان سکر و مخموری جناب مفتی غلام سرور صاحب لاہوری نے  
لباس نظم پنا یا البساعی جمیلہ سنجیدہ کار پردازان

مطبع منشی نوکل شوکان پور میں ہر ہفت روزہ پبلشنگ چھپا

15

کتاب متفرقات و نیکار دو

مولد شریف منکوم۔ از مرزا علی بیار۔  
مولد شریف شوید شرعاً واضح خانہ مولیٰ امام شریع  
ایضاً خرد۔ " " " "  
صمان الفردوس۔ مولد مفتی حنایت احمد۔  
سراج السالکین۔ ترجمہ منہاج العابدین جو  
حضرت حضرت امام غزالی پر مترجمہ مولوی بنیر  
حدیقہ میلاد۔ در فضائل و ولادت حضرت  
غوث الاعظم رضی اللہ عنہ۔

سرور القلوب فی ذکر المحبوب بجزات  
پیغمبر کا بیان مولفہ مولوی محمد تقی علی خان -  
گلدستہ محسن : درخامد پیغمبر شامی رسائل ذیلی  
۱- معجز خیر المصلین - ۲- مخفیہ نقیبہ -  
۳- شادی صبح بخیر - ۴- سراپا رسول اکرم  
مولفہ مولوی محمد محسن -

حرم محمدیه - در فضائل پیغمبر تصنیف مولوی  
 نجم الدین غلام بخش -  
 مجموعه السیم حبیب بقید انتہایان فردوس -  
 در فضائل درود - مولفہ مولوی محمد کانی -

سبیل الجنان ترجمہ کمیل الایمان مصنفہ  
میر علی محمد امیر

تذكرة الجيوش - فضيلت جميعه من معتمد نواب  
 قطب الدين خان -

ناصر اللیب فی اسرار الحبیب۔ اسماء  
رسول

نسب نامہ۔ رسول مقبول حال شہادت سدقات تک  
ناما بیچ مرثیہ ترجمہ جذبات نقاب ترجمہ ہولوی  
عبدالحق بڑہلوی۔

نور نامہ و شمال نامہ۔ نور مجہدی اور شمال  
کا بیان ہے۔

یہ خدا کی رحمت۔ حال پیدائش حضرت  
یوریا ایمان۔ مولود شریف عورت مستورات  
کی زبان میں واضح

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

ما در مجموعۀ غزلیات کاردیف از عبدازی بن کلام کبر انصاری کاشان و بیادای

دیوان ابی البرکی

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



3043 1372

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U58502

بسم الله الرحمن الرحيم

<p>بجھڑا تیر دی ترکن زبان گوہر افشان را          مقید شو بدام حلقہ زنجیر گیسویش          بدو دل تا کہ محبوب جناب دلربا باشی          بداغ بندگی نہ داغ حسرت بر مر تابان          نشین بر فرش تاجہ پایہ عرش برین باشی</p>	<p>چو ابر آوری کن گوہر افشان چشم گریان را          مسلسل کن تبار عنبرین مویش فل جان را          خدا کن جان بیچہ دلش کیانی دہل جانان را          ایسوز غم سوزان سیدہ خورشید رخشان را          نگون سر شو کہ سازی سر نگون گردان را</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

CHURCH

<p>ز چشم خون فشان بے آبرو کن ابر گریان را          بیک چشم ارادت کن نظر در نیک بدہر دم          بشمارہ حقیقت نہ قدم ای طالب محلی          نمی مہینہ رغبت بر رخ گل عاشق رویش          نہ دارا دعوی ہم پایلی دارد بدر باش          نمیخواہد گداسے در گش اعزاز سلطانے</p>	<p>ز جوش دیدہ گریان گریان برق خندان را          بدان باو حدتش غسوب ہر کبر و مسلمان را          بجواند مقام حق پرستی حق پرستان را          ہو اوارہ سر کوشش نخواہد سیرستان را          نہ باموہر ضعیفش مہتری زید سلیمان را          نجوید خاک سازش از تعلق جرح گردان را</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نداری چون طہنیت جوہر انسانیت سرور  
 با انسانان چرا بد نام کردی نام انسان را

زبان پر زکر ہمدردی ہر دم روان رکھنا خدا کا ذکر جاری عمر ساری بر زبان رکھنا تعلق توڑ دینا چھوڑ دینا اسکی پابندی کسی گھر میں نہ گھر کر مٹھنا اس دار فانی میں ملیکی کیا مدد تھکے مددگار ان دنیا سے اٹھالینا تصور غیر کی صورت کا آنکھوں سے	فقط یاد آتی ہے عرض ہے میری جان رکھنا زبان طب لسان رکھنا بیان عبد البیان رکھنا خبر دار اپنی گردن خمیرہ یار گران رکھنا ٹھکانا بیٹے ٹھکانا اور مکان بر لاسکان رکھنا امید یاری ان کے بیان کھانا دان رکھنا فقط سنے کر آئینے میں نقش داستان رکھنا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## مطلع

برائے نام بھی اپنا نہ کچھ باقی نشان رکھنا بہت مضبوط گھر ہے عاقبت کا داریا سے نہ دکھانا کسی بدین کو نقشہ اپنی حالت کا بھٹکا رکھنا بد رگاہ خداوند جان گردن بھٹانا مست کسی دم تھی صورت حق کی صورت کا	نہ تن کھانا دل رکھنا نہ جی رکھنا نہ جان رکھنا اٹھالینا بیان اپنی دولت اور دان رکھنا یہ صورت غیر کی آنکھوں سے صورت نشان رکھنا سر عمر دنیا زو بندی بر آستان رکھنا جینا لڑکے جانان اپنے دل میں ہر زمان رکھنا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

حقیقت میں بہت پر خوف ہے رستہ طاعت کا

قدم اپنا سمجھ اور سوچ کر سرور بیان رکھنا

جب نہ تھا یہ عالم ایجاد کیا موجود تھا سفر ایجاد پر جاری نہ تھا جسم قلم سب کے آنے سے یہاں پہلے تھا جان کا گھر جب تک انسان فانی مکان نہیں ہا انسان کہیں ما تھ کیا لیا لیا جب جا بیگا اسے بخیر یوں کی اس حاضر و ناظر انسان نے نظر ہون پایا فیض عرفان اسے اپنی ذات سے	پر وہ دار پر وہ وحدت خدا موجود تھا سب کا نقشہ لوح قدرت پر لکھا موجود تھا دل نہ تھا موجود لیکن دلربا موجود تھا ہر گھڑی بیک اجل سر پر کھڑا موجود تھا آیا تھا جو وقت تیرے پاس کیا موجود تھا کیون نہ لکھا اسکو جو ہر ایک باوجود تھا جسکے خود گھر میں یہ گنج بے بہا موجود تھا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



آدمی کو مل گیا اس عالمِ ایسا دین چھپ کے ایسا مہی کیسے کھواسلے تو نے گناہ ابتدا میں یا دحق سے بنے پائین لذتیں	پہلے جو مقسوم میں اُسکے لکھا موجود تھا جب خدا ترے مقابل دیکھتا موجود تھا انتہا تک بر زبان اُسکے مزامر موجود تھا
روزِ خوبِ چھپ کر تجھے غارت یہی کرتا رہا چور جو گھر میں تیرے سرور چھپا موجود تھا	
موجود نیچے ہے وحدت کا جسے مدعا پایا بہلے لوگوں کی جسے اچھی صحبت کا مزا پایا بڑھایا جسے پایہ عاجزی و خاکساری کا قدم سر سے بنا کر جو براہِ جستجو دوڑا خدا پایا نہیں گر بندہ نادان نے دنیا میں بلند اتنا ہے پایہ بارگاہِ لائیرالی کا	اُسی بندہ نے پانی جو خدا فی اور خدا پایا بھلائی کی اُسی نے چمکی لذت اور مزا پایا بڑا رتبہ اُسی نے حق سے پایا اور بڑا پایا سراغ اُنھے نکالا اپنے حق کا اور تپا پایا اگر پایہ شمشاد ہی کا پایا ہے تو کیا پایا ملا پایہ سے جسکے عرش کو مہراج کا پایا
مطلع	
بشر اور طریقت جسے کامل رہنا پایا حقیقت کی حقیقت کس طرح ظاہر ہو کوئی خدا جان جسے کردی خود بخود اُسکو ملا جان کھلی آغاز اور انجام کی کسیر ہے ماہیت نظر و ڈرائی اور دنیا میں دیکھا جا سوتے	اُسی نے نزلِ صدق و صفا کا راستہ پایا بیان آکر وہ خود گم ہو گیا جسے تپا پایا خوشی سے دیدیا دل جسے اُنھے ولر پایا بھلا ہو کسے اُس بے انتہا کا انتہا پایا لگ کر اُس ایک کائناتی نہ کوئی دوسرا پایا
تجھکا کر سر بدرگاہِ الہی کی دعا جہدم وہیں سرور نے دروازہ اجابت کا کھلا پایا	
نکر اندیشہ امر و زور و فسردا ہمیشہ اپنے خالق سے مردمانگ	کہ ہے ہر وقت مولیٰ دینے والا بہر حال و بہر وقت و بہر جا

<p>خدا کی خلق میں خالق کا جلو          کہ ہو و نون جہان میں بول بالا          حقیقت میں یہ ملک و مال و دنیا          کہیں پورا نہیں اس کا ٹھکانا          اسے ناحق بھی ملک و مال اپنا          وہی اچھا ہے ہر بندہ سے بندہ          کبھی تھک تھک کرے طاعت کا سجدہ          بشکل بندگان دست بستہ          نہ افسردہ نہ اسکندر نہ دارا          نہ پھر جا کر کوئی آیا و بارا          پکڑ عادت یہ تسبیح و مصلّا          بہت افسوس کراے مردودا          بہا آنکھوں سے پانی مثل دریا</p>	<p>ذرا کھول آنکھیں تاکو نظر آئے          اطاعت میں سدا رکھ پست گردن          کسی بندہ کی ملکیت نہیں ہے          ہر خانہ بھسرا کرتی ہے دولت          سمجھ لیتے ہیں لیکن بعض نادان          جو حق کے حکم سے گردن نہ پھیرے          کبھی وہ ہو قیام بندگی میں          بدگاہ حشر اچھیلانے رکھے          نہ چھوٹا مرگ کے نیچے رستم          کوئی پونچا نہیں اس گھر سے پیغام          رہو ہر وقت مشغول عبادت          گناہ آجائیں جب اپنے سمجھے یاد          بہت سارو بشکل ابر گریان</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ب</p>	<p>کوئی بندہ نہیں سرور تیرا دوست          دگر ہے تو فقط مولیٰ ہی مولا</p>	<p>روایت</p>
----------	-------------------------------------------------------------------------------	--------------

<p>خاک و شوتا بر نہتا از زمین تا آفتاب          در دو ہفتہ تا شود چشت سراپا آفتاب          قطرہ شویا بحر جوشان ذرہ شویا آفتاب          تا نگر دوازہ متر ہویدا آفتاب          پر تو اگلن گرد و از یک لمعہ صدا آفتاب          میناید چہرہ تا میان ز ہر جا آفتاب</p>	<p>ذره شوتا نسبتے حاصل کنی با آفتاب          باش اندر سجده تسلیم خم مثل طلال          در طلب شوطاں بکرینگ یا مطلقاں          تو بہ کن تو بہ شمایں شو کہ این در نسبت          بیشک ز انوار لطف مہربان جزو کل          بہت نور قدرتش روشن بہرست و بلند</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دور کن از مطلع اصافت خود گرد و چهار	جلوہ گر گرد و چشم روشنت تا آفتاب
مسرور لاختر بر جد ایزدی کار تو نیست	خود تو میدانی چه نسبت ذرہ را با آفتاب
<p>ما ضررنا طریقی و خلق اکبر روز شب          مثل جان خیز بدن هر گهری نه جان جان          چهره دکھانا ہے وہ ہر طالب دیدار کو          جا بجا ہے پر تو افکن آفتاب معرفت          جاہی ہو آٹھون ہر دریای لطف سرمدی          ہر جگہ اس بار ہر جانی کار ہوتا ہے قیام          تازہ تازہ رنگتین بدلاتا رہتا ہے عالم          بندگان ذات مولی سالکان راہ حق          رزق دیتا ہو ہی روزی رسان شام و صبح          باوشا ہاں زمانہ مالکان ملکست          حضرت حاجت روا کا ہر گداعتاج ہے</p>	<p>ہر گھڑی ہر وقت ہر دم ہر زمان ہر روز شب          مثل دل ہے در نیل سب کے وہ دلیر روز شب          چاند نیکو اور کسبی خورشید نیکو روز شب          ہر طرف نور الہی ہے منور روز شب          ابر فیض ایزدی ہو سایہ گستر روز شب          رست و چو پیرو بالابا ہر انداز روز شب          اس مہن زار جہان میں گلشن روز شب          ذکر سے غافل نہیں تھے ہنم بھر روز شب          بسکی لیتا ہو خبر وہ بندہ پرور روز شب          سب کچھ ہو رہو من سائل اسکو در پرور روز شب          ہنم فقیر اس بابے دل کے تو مگر روز شب</p>
روز و شب بھلا بد رکاو خدا دست نیاز	بندگی کر سر تھکا کر حق کی مسرور روز و شب
<p>جب کھڑ جاؤ چمن سے آشیان عندلیب          گل کو لیجا بیگا جب گلبن سے گلچین توڑ کے          خاک اڑ جائیگی جب اس خاک نے بنیاد کی          گل کا گل ہو جائیگا گلزار سو سبدن چراغ          روئیگی کیونکر نہ گل کی باو میں وقت خزان</p>	<p>پھر کمان جزا مکان ہو گا مکان عندلیب          ساتھ ہی لگی ہوئی جائیگی جان عندلیب          پھر کمان رہ جائیگا باقی نشان عندلیب          اس گھڑی بھول گیا ہر داغ نہان عندلیب          ابر کے مانند چشم خون نشان عندلیب</p>

مطلع	
<p>ہم بھی صنف گل میں ہوں ہندستان غنڈیہ سار سوچا ہوا جائیکے آخر کو مرغانِ حمن آلوہ لٹکے جہاں اب بولتی ہیں طلیحیں جس سے بلبل کے جاہلی نہیں گلشن کی بو گدرا موسم گل بھی گلشن کے بھی مرجھا گئے موسم گل تک نقطہ اسن ہوستانِ بہرین</p>	<p>گر زبان اپنی بھی بچائے زبان غنڈیہ کوئی دن ہے نالہ قریٰ حقان غنڈیہ تلاخ کا مسکن بیگا دشتیان غنڈیہ خاک کھا جائے جب تک استخوان غنڈیہ رہ گیا باقی زبان پر داستان غنڈیہ ہو یہ نخر و اقدار و غر و نشان غنڈیہ</p>

ہم زبانی گل سے اے سرور اگر مطلع ہے

عاشقوں سے سیکھ لے اول زبان غنڈیہ

<p>ہے کیون بندہ پابند غم و زو شوب سنور جاتے ہیں کام بند کیے سب خدا پر نہ شاکر ہو یہ خاک ار کبھی ہے وہ خورسند غلگین کبھی ہیں تیری کمانی کے دن آجکل نہوگا اگر آج ہشتیا ر تو تو مرنا ہے دنیا پہ کیون اسقدر وہم آخرین بخت پھپھتا ایگا تیرے سود و بہبود کے واسطے بنایا ہے بندہ خدا نے تجھے ہو اب وقت کر لے جو کرنا ہو کام زمانہ میں آساری خلقت سے پیش</p>	<p>ہو بخیہ دل کیلئے بے سبب ہو لکڑیا ہو اسپہ جب فضل رب غضب ہے غضب ہے غضب ہے غضب ہو انسان کی دنیا میں حالت عجب تیری بہتری کا زمانہ ہے اب تو پھر خواب غفلت سے اٹھ گیا کب اٹھاتا ہو کیون بار رنج و تعب سفر کر کے جائیگا دنیا سے جب مسبب ہی کرتا ہے پیدا سبب سکھائی ہیں اپنی عبادت کو ڈھب بیان سے گیا جب پھر آئینا کب باکرام و اعزاز و خلق و ادب</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>عمل کا مشرف حق کو منظور ہے نہ چھوچکا سرور حسب ذریعہ</p>	
<p>آنکھیں کھول دو دیکھو دشمن ہر طرف انوار ذات جلوہ گر ہے ذات کا جلوہ بیستان جان مومن ذات حق ہر عند لیب زار ہے ہر صفت ہر مظهر نور صفات انوری کون لا معقل بھلا منکر صفات حق ہے ہر دل کو کرے مظهر فیض صفات ذات حق</p>	<p>جنگے بناؤ دیدہ باطن سے کرویدار ذات ذات کو گلشن میں ہر پھولی ہوئی گلزار ذات چرو ہر گل پہن پر تو گلن انوار ذات ظاہر ہوتا ہی ہر اک اظہار سے اظہار ذات کوئی سبب ذات کرتا ہے بھلا انکار ذات اپنے سینہ کو بنا گنجینہ اسرار ذات</p>
<p>مطلع</p>	
<p>پہلو تو پھلتے رہتے تشریک گلزار ذات تیری صورت کے مصور کی نمایاں شکل ہے</p>	<p>ہے شگفتہ تاقیامت گلشن بے خار ذات ہر عیان خود تیری اپنی ذات میں آثار ذات</p>
<p>ذات حق کا قرب ہی سرور اگر مطلوب ہے چھوڑ دو سب دعویٰ تو بیت کی اور تکرار ذات</p>	
<p>ہر چاروں طرف جلوہ گر اسکی صورت ہر شام اسکی صورت سحر اسکی صورت وہ صورت کی پابند رہتے نہیں ہیں لکھا رکھا ہے ہر جگہ اسکا نقشہ اسی کی بہار اور اسی کی خزان ہے کوئی سمت بھی اس سے خالی نہیں ہے جو ارباب بنیش میں وہ دیکھتے ہیں اگر دیدہ دل سے اٹھ جائے پردہ</p>	<p>ادھر اسکی صورت ادھر اسکی صورت ہو دونوں میں نفس و قمر اسکی صورت جو رکھتے ہیں زیر نظر اسکی صورت کینچی رکھی ہے سب کے گھر اسکی صورت ہر ہر تیک و بختک تر اسکی صورت نمایاں ہو دیکھو جدھر اسکی صورت متنقش ہر دار و در اسکی صورت ہر صورت آئے نظر اسکی صورت</p>

<p>یہی نہ باقی مگر اسکی صورت یہی صورتیں سرسبز اسکی صورت</p>	<p>یہ چپ جائیگی صورتیں جفت رہیں اسی شکل سے ساری ملتی ہیں شکلیں</p>
<p>ذرا دیکھ سرور کہ تجھ کو نظر آئے چپ دراست زیرِ وزیر اسکی صورت</p>	
<p>کبھی دن جلوہ دیتا ہے کبھی رات نہوگا کچھ بھی اسے مردِ نکو ذات کہ اسکی محض بے لذت ہیں لذات کہ کٹ جائیں خوشی سے تیری اوقات کہ ہے اس فیض سے خالی یہ ظلمات قدم رکھو بہ استحکام و اثبات بانجیل و بفسر قان و بتورات کہ منظور خدا ہوں تیری خدمات الگ دنیا کے سر پر مار کر لات بدل ڈال اپنے سب بیجا خیالات یہ گنج و مال و عالیشان عمارات</p>	<p>بدلتے رہتے ہیں دنیا کے حالات بغیر از مرگ حاصل زندگی سے مزا حاصل ہے کیا دنیا سے تجھ کو آٹھامتِ برج و تکلیف اسکی خاطر نکرا اس میں تلاش آبِ حیات رہِ حق پر اگر چلنا ہے منظور لکھا ہے ایک ہی وحدت کا مضمون فقط اخلاص دل سے بندگی کر خدا کے واسطے فی الفور ہو جا تعبور دور کر کے اسکا دل سے اٹھالیا بیگا کیا اپنے سر پر</p>
<p>غزل ایک اور بھی لکھ ایسی سرور کہ درد انگیز ہیں تیرے خیالات</p>	
<p>کہ آئندہ کھلے بابِ فتوحات نہ لاجز ذکر کوئی بر زبان بات تجمل کن کہ فی التاخیر آفات بہر حالت کبھی دن اور کبھی رات</p>	<p>جو لکھ کا مال ہے سب کردی خیرات نفی اثبات کا ہر وقت کر ذکر نکوئی کرنے میں مانند جامی کیا کر بندگی اپنے خدا کی</p>

<p>خلاف حکم کوئی بات مست کر ہے بیجا کھیل کی سب سے زندگی کا نہ کر اس زندگی پر بھروسہ محبت کچھ نہ رکھ ان دوستوں سے ترے گھر میں فقط مطلب کے خاطر ترے دے لے لیٹھانے کے لیے ہیں نکل جائیگا جب مطلب دوبارہ</p>	<p>بگاڑاے نیک خویشت اپنی عادات کہ اس بازی میں آخر آئیگی مات کہ ہے اسکو بقا دن پانچ یا سات کہ ہے بقائدہ ان کی ملاقات ہوا کرتے ہیں سب حاضر یہ حضرات یہ تعظیم و تکریم و مدارات نہ آئیگی نظر یہ بے حفاظات</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رہے بہتان دل سرسبز سرور  
جھڑی باندھے اگر آنکھوں کی بات

<p>تو پہلے آئینہ دل کی کر صفا صورت ابھی سے بگڑی ہوئی اپنی تو بنا صورت اجل کے پردہ میں جب لگا تو چھپا صورت ہمیشہ رکھنا طلب طالبان معنی کی پلٹ گیا ترا کو نہ کر وہ خوشنما نقشہ تو بخشنا جائیگا کس طور سے خدا جانے تو بندہ ہو کے نہیں حق کی بندگی کرتا کر ایسی پہلے سے اصلاح اپنی صورت کی وہ ایک جلوہ وحدت ہے جلوہ گر گھر وجود خلق ہی کا عین نقشہ ہے</p>	<p>کہ صاف تجھ کو دکھائے وہ دلربا صورت خدا کو جا کے دکھائیگا ورنہ کیا صورت نہ بار و کھیا تیری نہ آشنا صورت کبھی نہ عاشق صورت کی دیکھنا صورت بدل کے نکلی ہے کیونکر یہ بنا صورت تیری رہائی کی نکلے گی دیکھین کیا صورت ذرا تو شرم کر اسے مرو بجا صورت بکرا نہ جائے کہیں تیری انتہا صورت دکھاتی ایک ہی صورت ہو جا بجا صورت دکھاتا اپنی خدائی سے ہو خدا صورت</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بغیر خاک نظر آئیگا کچھ سرور  
تو اپنی غور سے دیکھیگا آرزو صورت

<p>دوستی میں جھگڑا دیکھتے ہیں کیا آرام دوست          مان فرمان ایسے مسلمان دور کر کفر و فحاش          نیک بندے دوستی اپنی بڑھا اصل حال          دوستی نیکوں کی جھگڑا نیکوں کی پونچا سبکی          مرد بکر زاد راہ آخرت پونچا بہرسم          ہو گا تو جس وقت سارے دوستوں کے نام اس          منہ دکھائینگے نہ پھر بیوں ناک بھی دیکھنا          چھوڑ دو ای دوستوں دو ستوں کی دوستی          یار ہے کیا یار جو اپنی غرض کا یار ہے          دشمن مان ہیں حقیقت میں بد نیا بدنی</p>	<p>صبح بخاؤ ہیں جو دشمن تیری اور شام دوست          جھگڑا کر تسلیم ایسے مرد خدا اسلام دوست          خاص بھی جس سے تیری غمخوار ہوں در عام دوست          صحبت بڑی بدی دلو ایسا بد نام دوست          بقی ہو سکتی ہو کر محنت بن آرام دوست          ایسے وقت سبکی میں ہو گا حق انجام دوست          آج ہیں خدمت میں حاضر تھے صبح و شام دوست          بس سمجھ لو ایک محبوب ازل کا نام دوست          دوستوں سے دوست مطلب دوست کو کام دوست          پختہ نعران محبت کو لیے یہ خام دوست</p>
<p>ردیف</p>	<p>چار دن کی دوستی رکھے بھلا کس دوست سے          دوستوں کس کو بنائے سرور گنام دوست</p>
<p>نہ چھوڑا پنا کوئی ترکہ کسی کو مت بنا وارث          ادھر چلے جا تو اسے بنجیر سب چھوڑ کر ترکہ          کسی بیوں میں جو تولے کیا ہے حج گنجینہ          نخل ہاتھوں سے جب تیری گایا یہ یخزن دولت          تو کیوں رکھ چھوڑا ہی مال در راودا کی خاطر</p>	<p>بجز ذات الہی اپنا مت رکھ دوسرا وارث          ادھر قائم کرینگے اپنے دعوے بجا جا وارث          وہ سب لیا بیگے بس لیکر ہم بھر میں لڑا وارث          نہیں امید کچھ اُس سے تجھے پونچا بیگا وارث          خدا خود اُس کو دیکھا جو کوئی ہو گا ترا وارث</p>
<p>ترجمہ کرنے کو سب میں نظر صبح و شام وارث          کوئی رہنے نہ پایا گھر کا مالک اور دنیا میں          نہ ہنستا ہو نہ رہتا ہو کوئی اسکے جنازہ پر</p>	<p>اجل تیری خدا سے چاہتے ہیں اقربا وارث          رہا باقی خدا والی خدا مالک خدا وارث          نہ کر کرتا ہو حب ملک جہاں کے مرد لا وارث</p>



ہوا کیا کرتے نادان گنج قارون کا ہوا وارث بھلا یہ بندہ با چیرے کس چیز کا وارث	بنایا کرتے وارث بن گیا ملک سلیمان کا بخر خاکل سکو کیا حاصل ہوا ہوا وارثانی مین
کسی کے بھی نہ قبضہ میں رہی دنیا سے دون سرور نہ زار دن اسکے مالک بن چکے بے انتہا وارث	
داد حق کی داد سے پائے تو پائے مستغنیث جب کھلا دربار باری ہو برائے مستغنیث ہو وہی حاجت و حاجت وادے مستغنیث عجز سے منظر ہوتی ہے دعاے مستغنیث مان لیتا ہے وہ حاکم التہائے مستغنیث	حق کے در پر بے دھڑکے پائے تو جائے مستغنیث بندہ محکوم کے کیوں پاس جائے مستغنیث ہے وہی مشکلاں مشکلاں سے بندگان عجز سے انصاف ملتا ہو وہاں مظلوم کو آپ کرتا ہے عدالت حضرت پروردگار
مطلع	
جا پہنچتے ہیں ظلمت تک نہ رہائے مستغنیث کیون نہ ہو حکم عدالت برضائے مستغنیث گوش قدرت کے دستاویز صدائے مستغنیث کھائے غم میں جنت الحتیک کے کھائے مستغنیث کیون نہ کر اس درگاہ سے محروم جائے مستغنیث اپنی حالت کسی جا کر ستائے مستغنیث	موم کر دیتی ہو تپھر کو صدائے مستغنیث مستغنیث عدل ہو جب مدعاے مستغنیث سنہ سے بولے یا نہ بولے بندہ اندوہناک مستغنیث اپنا پیے خون جگر جب تک پیے ذات باری سبکی سنتے ہے برابر نا لاشین راز دل اپنا سندیدہ کرے کس سے بیان
ج	ر دلیف کر کے کیونکر زبان سے حال دل سرور بیان بند زنجیر دن میں ہون جب دست و پائے مستغنیث
چاند سورج کی طرح روشن کر گیا نام بیج جھوٹھ کا آخر ہو جھوٹھ اور بیج کا ہی انجام بیج راست باز دن کر لیے پورا ہو استحکام بیج	رات دن شام و سحر آئیگا تیرے کام بیج حق کا بندہ ہو اگر رکھ ہر گھڑی حق پر نظر اپنے پایہ سے نہیں گرتا ہے سہا آدمی

<p>سچے دل سے مان جو نازل ہو وہ حکام سچ راست گو بنکر اگر بولگا صبح و شام سچ</p>	<p>سر سب سچ جان فرمان خداوند کریم بیٹھی ہوگی تیری ہر اک بات مانند نبات</p>
مطلع	
<p>مزمون کے دو رکرو دیا ہے سب الزام سچ راست اگر پوچھو تو ہر ذات خدا کا نام سچ صدق دل سے جان لین سب جسکو خاص مہ سچ عمر بھر کے واسطے پہونچا لیگا آرام سچ مرد کو ہونے نہیں دیتا کبھی بدنام سچ</p>	<p>مرد کا فرود کھاتا ہے رہ اسلام سچ جھوٹھی یہ دنیا ہوا و جھوٹی ہیں سب دنیا گرد سچ سچا بنکر کر زبان اپنی سے وہ سچا کلام سچ تجھ کو سچ رکھیں گے بیشک تا قیامت سرخرو سچ سچ کبھی کھٹنے نہیں دیتا ہے اسکا اعتبار سچ</p>
<p>آج کل کا وقت سرور کیسا نازک وقت ہے وقت پر بے جھوٹہ کے دیتا نہیں ہے کام سچ</p>	
<p>وہ ایک دم میں اٹھا دے براہ مولا گنج جو تو نے رنج اٹھا کر کیا ہے پیدا گنج اٹھالے بانہ کو سب اپنے ساتھ اپنا گنج کہ کام آئے ترے وہ بدار عبقا گنج مبادا چھین لین قراق تجھ سے تیرا گنج زمین میں دابا ہی رہ جائے وہ سراپا گنج خدا سے صبر و قناعت کا جسے پایا گنج کہ بتا لو گون میں تیرا رہے ہمیشہ گنج ہو گھر میں جسے کیا جمع معرفت کا گنج وہا کے رکھا ہی کسواسطے پھر اتنا گنج خدا کی راہ پر دے ڈال اپنا سارا گنج</p>	<p>ہو مال دزر کا تری گھر میں حج جتنا گنج سپر و کر کے نہ جانا وہ مفت خور و ن کے کسی کے واسطے مت چھوڑ ایک خر مہرہ بنالے سینے کو حسن عمل کا گنج نہ سفر کے وقت بہر چار سو نظر رکھنا مبادا کام نہ آئے کسی کے تیرا مال وہ بندہ سچ سمجھتا ہے گنج قارون کو وہ فیض دائمی کر اپنی ذات سے جاری نہ چور کا اے غم ہے نہ خوف رہن کا دیا ہو حق نے تجھے مال صرف کرنے کو ٹرا خزانہ پورا ہے آج کل قبضہ</p>

تو کیسے مانگتا ہے تیرا ہے کوڑیاں گھر گھر	کہ تیرے گھر میں ہے موجود موتیوں کا گنج
رہا کسی کے نہیں پاس آج تک سرور	جو جمع کر گئے اسکندر اور دارا گنج
<p>بڑھ گیا اس خاک کے پتلے کا کیون اتنا مزاج ایسی کیا سوز المزا جی آگئی اس خاک میں اوجھا کس پر ہے مزاج اس بندہ ملک کا اصل انسان ہو جو انسان حلیم الطبع ہوے پانی کا قطرہ تھا تو یہ خاک یا گرد و غبار خلق سے کیون ایسا پیش آتا ہو جی خلقی کو ساتھ ظاہر و باطن اگر صحت سمجھے مطلوب ہے دوست دشمن نیک بد سار تو ترے شکوہ ہوں اس سے کیا بہتر ہے گردیاں میں مل ہو مجھے خاک سے نکلا ہو تو پھر خاک میں چھپ جائیگا</p>	<p>چڑھ گیا کس پر ہے تاعش بریں اسکا مزاج جس سے اس مایا کا ہے اس قدر رگبار مزاج عاجزوں اور خاکساروں کا بھلا ہو کیا مزاج آدمی وہ آدمی ہے جکا آہستہ مزاج جسپاب پایا نہیں جاتا تیرا اصلا مزاج سیکھ بندہ وہ ہے بھلا رکھتا ہو کیوں ٹیڑھا مزاج کر درست اپنی طبیعت اور سنوار اپنا مزاج بد مزاجی سے میرا ہو اگر تیرا مزاج اچھا خلق اچھی طبیعت اچھی خواہا مزاج اس قدر ہو کس بھروسے پر تیرا اوجھا مزاج</p>
انہی پایے تجاؤں سرور را ہرگز نہو	رکھ سدا اپنا سجدہ اعتدال ایسا مزاج
<p>پہلے بھی تجھ سے بہت تھے اہل تاج آخر الامر اس جان سے چل دیے آج تک سوتے ہیں وہ زیر زمین بد مزاجی سے نہیں چارہ کوئی گدرا جاتا ہے تری محنت کا وقت سُرخ جانے میں تجھے اسے خاک زاد</p>	<p>سرزمین کا جنکو ملتا تھا خسرو چھوڑ کر سونے کے تاج اور تخت عاج جنکا تھا عرش معلے پر مزاج یہ مرض ہے فی الحقیقت لا علاج کل کو جو کرتا ہے کر لے کام آج کیسی عار اور کیسی شرم اور کیسی لاج</p>

ساتھ لیا گیا دنیا سے نہیں پھر جو انسان اسکی خاطر کیوں غول خیرین کر کام جو کرنے کا ہے بے مرض ملک ہوا و حرص کا دم نین دم حب تک ہے مت جائے مرد و دشمن دل بنو رایترو دی	جبکہ سلطان سلطنت اور راجہ راج رکھے کیون اس بیو خاکی احتیاج مرد حق ہو کر نہ بن رو بہ مزاج کر علاج اس کا ابھی سے کر علاج دوستوں کے پاس لیکر احتیاج دین اور دنیا میں ہے روشن سراج
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

صدق دل سے مان لے اس بات کو سرمہ و راہو شرع میں جبکار و راج	ح
---------------------------------------------------------------	---

پکار خالق اکبر کے نام کی تسبیح فرشتہ بن کے پھر رخ برین پہونج جائے خدا کے ذکر میں مشغول صبح و شام رہو جناب باری کو کرایا و بار بار مدام وہم اخیر تلک کر عبادت مو لے فلک پہ سارو ملک کرتے ہیں خدا کا ذکر پڑھ اپنے سینہ سے سبحان ربی الاعلیٰ کبھی زبان سے نفی بول اور کبھی اثبات خدا کی یاد میں ہیں دام و دود خوش طیلو غریب و مکر کا ہرگز بچھا نہ سبب اوہ سہرا روانہ کی تسبیح کیا ضرورت ہے	کس ن لین عرش پہ سبوحیان تیری تسبیح پڑے زمین پہ اگر کوئی آدمی تسبیح کر اسکے نام کی ہر وقت ہر گھڑی تسبیح پکڑ کے ہاتھ میں سمرن کبھی کبھی تسبیح سمجھ لے زندگی میں اپنی زندگی تسبیح زمین پہ پڑھتا ہے ہر ایک آدمی تسبیح کہ ہے یہ صفو دل پر کبھی ہوئی تسبیح کبھی پکار تو تسلیل اور کبھی تسبیح اسی کی رکھتے ہیں ور زبان سبھی تسبیح نہ باندھ لوگوں کے دکھلانے کو بڑی تسبیح بنالے انگلیوں کی وقت نبدگی تسبیح
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بلک نظم پڑے نئے گھر سرمہ و راہو بنالے موتیوں کی حدایترو دی تسبیح	
---------------------------------------------------------------------	--

دیرہ کشا کو چشم دل سپین اٹھار روح آب پاشی کن چو ابراز دیدہ گریان خویش کے شود وقع از ابلہائے زمان زار جان بر فلک از دوش انبار تعلق اسے عزیز	تا دہر جلوہ بنور دیدہ ات ویدار روح تا شود خندان بہستان تنگ گلزار روح از میسج کے شفا حاصل کند بیمار روح تا مگر دوبار حسرت باعث ادبار روح
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## مطلع

خانہ تاریک دل کن روشن از انوار روح کن بسودا محبت روز و شب سوداگری نہ قدم بیرون ز خارستان تن ابو عذیب شمع روشن کن ورون دل ز نور معرفت عرشیان در گریہ و روحانیان در حیرت اند جسم خالی چون شود منکر ز وحدانیتش	سینہ را کجینہ اسرار کن ز اسرار روح تا باند گرم در شہرت بازار روح کن نظر در لالہ زار گلشن بخار روح تا شود خاک وجود مطلع انوار روح از صدائے نغمہ جانسوز موسیقار روح شد ازین دعویٰ چو در دہشت قرار روح
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روح عاجز را کن در بند عصیان بستلا  
رحم کن بہر خدا سرور بحال زار روح

گر لگاتر نکتہ وحدت کی کوئی کیا تشریح ہے ایک لفظ احد کی ہزار ہا تشریح وہ کیسا واحد مطلق ہے جسکی کثرت کی بشکل شمع جلا دین و ہین زبان اسکی دقیق نکتہ ہے نکتہ خدا کی عرفان کا نہ سمجھے آدمی وہ بات کیا جمالت ہے جو لکھنے پڑھنے سے باہر ہوں دوز کی باتیں کسی کو اپنی مصیبت کی مت دکھا تفصیل	ہو جسکی واحد مطلق ہی جاننا تشریح الگ لگ ہیں مضامین جدا جدا تشریح کسی سے ہونہ سکی آج تک صفا تشریح گر اسکی کوئی موجد کرے ذرا تشریح لکھے گا کیا کوئی تفصیل اسکی یا تشریح عزیز و کرتا ہو جس بات کی خدا تشریح زبان خارج کرے آسمین کیا بے لاف تشریح کسی کو حالت باطن کی مت سنات تشریح
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہر ایک حکم کی تعمیل تجویز واجب ہے جو مجمل آئے تھے فرمان جناب باری کے	ہو جسکی کی گئی قرآن میں جا بجا تشریح نہی ہن کر گئے اسکی ذرا قرآن تشریح
بروز حشر ترا پڑھ کے نامہ اے سرور ترے گناہوں کی دھنگے تجھے سنا تشریح	
صلح کو جانتے ہیں اہل صلاح یا دکر سب کو خیر و خوبی سے روز و شب بندگی میں ہو مہر و جنت بخشنو احق سے اپنی تقصیر میں بعد از ان دیکھ غیر کی حالت نفس سرکش کے جنگ کی خاطر مارتا ہے اگر اسی کو مار جسم کو بندگی میں رکھ مشغول زائل دنیا کے ہوتے رہتے ہیں دیکھیں اس پیچ سکے جتنا پہونچے فوراً بمنزل مقصود دیکھ کر تیری آنکھیں روشن ہیں	قوت جسم و راحت ارواح کہ سبھی خلق ہو تیسری مداح سجدہ کر سر جھکا کے شام و صبح رہ ہمیشہ بزاری و الحاح پہلے کر اپنے حال کی صلاح گر تو مرد خدا ہے باندہ صلاح شرع میں بھی ہے جھکا خون مباح کہ خدا بخشے تیری روح کو راج روز لا کھوں طلاق اوز نکاح ہو ترے واسطے ہی اصلاح ہو اگر رہر طریق صلاح ملک ملکوت و عالم ارواح
روایت اپنے فضل و کرم سے سرور پر	کھلا رکھ باب فتح یا فتح فتح
بھلائی کرے کسی سے کہ آج کی تاریخ پرانے وقتوں کی برباد ہو چکی تاریخ بخیر و خوبی زمانہ سے تیب تو چل دیکھا بھری ہیں ذکر سے جتنے ہزار دن تاریخین	بھلا زمانہ پہلے دن ہیں اور بھلی تاریخ نئے زمانہ کی ہے آجکل نئی تاریخ مبارک آئیگی دیکھیں وہ کون سی تاریخ کمان دکھائی وہ دیتی ہیں آج کی تاریخ

نشان نہ دار کے دفتر کا آج ملتا ہے

نہ پائی جاتی جو کوئی سکندری تاریخ

مطلع

جان میں آیا تھا تو پہلے بھی کسی تاریخ  
ہمیشہ کرنے کا کام حق کی بندگی کا  
تہا ہی جانے کہ کس روز مرگ پہنچے  
گذرتے جاتے ہیں دن جتنے زندگانی کے  
بوقتِ شام جھلا کس سے مانگے گا اجرت

ہمان سے جانے کی بھی کوئی آسکی تاریخ  
نہم اسکے واسطے ٹھہرا دوست کوئی تاریخ  
کہ آسکی کوئی نہیں ہے مقرر سی تاریخ  
کم ہوتی جاتی ہے ہر روز عمر کی تاریخ  
نکے بیٹھ کے حبس کی گزر گئی تاریخ

لکھی ہیں تو لے بہت سی کتابیں اسے سرور

کوئی ہے حد کوئی نعت اور کوئی تاریخ

بازیان تازہ دکھاتا ہے ہر بار چرخ  
ہر گھڑی ہر وقت ہر دم روز و شب ہر مسا  
تارا چمکاتا ہے دولت کا کسی کے واسطے  
الیشان چلتا ہے چالیں روز و شب گردون  
بر فیض حق اگر بر سے زمین پر ایک با  
بندگی میں گردن گردون جب جھک گئی  
یہ گرفتار شکم دور و میون کے واسطے  
بیوگانا آشنا دنیا ہے کس کی آشنا  
گردش گردون کیوں کی مردودن ترا تو  
لا لگا اک روز حکم میں تجھے گردون دون

جب تک پودہ درین ہر روز و شب دار چرخ  
رنگتیں کرتا ہے دنیا میں نئی اٹھار چرخ  
اور دکھاتا ہے کسی کو ظلمت اور بار چرخ  
ٹڑے کھاتا ہے ہمیشہ حق کچھ مستار چرخ  
غار سے پیدا کرے سو گلشن بجار چرخ  
ہو گیا نور خدا سے مطلع الانوار چرخ  
کھاتا ہے شل مسوخور ہر گلی بازار چرخ  
دوست کس کا ہو زمانہ اور ہو کس کا یار چرخ  
جب نہیں دنیا میں ترے کام کا مختار چرخ  
ہو گا تیری چرخ و نیے کی لیے تیار چرخ

بار دنیا سر پہ اسے سرور اٹھا بیٹھا ہے تو

انجانے اس سے پر سر میں ترے اسے بار چرخ

کستور اس مرد کی محبت کا ہے واماں فراخ	کستور رکھتا ہے اپنا حوصلہ انسان فراخ
پہٹ کر رکھتا ہے اپنا بندہ نادان فراخ	بن کے صابر تھوڑے وقتوں میں لیا شکم
جھکے دنیا میں محل و منجھ میں اور ایوان فراخ	جان بہت تنگی سے دیتے ہیں یہی وقت خبر
معرفت کا ہو کھلا دروازہ اور میدان فراخ	گھوڑا دوڑا لے جسے جی چاہتا ہو رات دن
حوصلہ اسکا ہو از بس تنگ و رستیاں فراخ	گلشن دنیا میں کس کس گل کو دیکھے عیب
حق نے کیا پیدا کیا ہے دامن احسان فراخ	بخشنی وسعت ہے محبت کو خدا نے کستور
آنے والوں کو لیے ہو درگاہاں فراخ	بارگاہ ذات ربانی میں تنگی کچھ نہیں
روزی کر سکتے نہیں یہ دیدہ گراں فراخ	روما دھوتا تنگ دستی میں عیبت ہو دستو
سب بڑھکر چاہئے ہو بہت مردان فراخ	سب سے اعلیٰ چاہئے رکھیں دلیری اہل دل
ہو بیکل دامن ابرگر افتخار فراخ	چاہئے روئے زمین پر تیرے دوست سخی

مرد در امت ہو وقت تنگ دستی تنگ دل

ہاتھ کر دیکھے تراشا ہوش جلیان فساد

لوگ اسپر کرینگے تجھ کو فراخ	بندہ ہو کر اگر ہو تہ گستاخ
ڈال رکھے ہیں حرص نے سوراخ	بند کر جیتے تیرے سینے میں
باغ دنیا ہے کیسا باغ فراخ	گلشن دہر کا آبرو ہے
نعمت دن بلبلین میں شاخ بشاخ	تختے تختے پہ جلوہ گر ہیں پھول
آسمان تک یہ بندہ گستاخ	کیوں بڑھالے گیا ہے کاغذ اپنا
نماک بن جائیگا پلٹ کر کاغذ	تھوڑا سا انقلاب جب ہوگا
کونسا بندہ ڈھونڈیگا سوراخ	موت آئی تو بجا گئے کے لیے
شجر معرفت کی ہر ہر شاخ	سایہ گستر بیکل طویل بین

تنگ تنگی میں مت ہوا سے مرد و



و	مانگ اپنے خدا سے رزق فراخ	روایت
<p>خدا سے کس طرح جوڑ نیکی یک قلم پونید خدا سے جب کا عزیز و گیا ہے جم پونید بشاہراہ طریقت قدم قدم پونید ہے سخت رشتہ محبت کا اور ستم پونید ازل کے روز بسر رشتہ عدم پونید کہ ہونگے خاک سے آخر کو جا کے ہم پونید چھڑا ہی لیا جو ہوا اس سے بیش دکم پونید لگاتے جاتے ہو کیوں ایک غم بہ غم پونید سمجھ کسی کو بھی ہرگز نہ اپنا ہم پونید ہیں تیری جوڑ و کچ آپس میں ختم پونید</p>	<p>ہوا اور ص کا جب تک نہ توڑیں ہم پونید کبھی اکھڑ نہیں سکتا قیام عالم تک چھڑاتا جاتا ہے دنیا کا بندہ سالک نہ ٹوٹتا ہے نہ ٹوٹا تھا اور نہ ٹوٹیکا خدا نے باندہ دیا تھا جو غصہ کا ہم آج رکھتے ہیں کیوں مار خاکساری نہ آنا دیکھنا زہار دام دنیا میں بلا پ اور بلا کیوں پڑھاتے جاتے ہو بنا کسی کو نہ دنیا میں اپنا ہم رشتہ نخل ہی جائیگے ایک روز ہو کے بوسیدہ</p>	
فارسی	بھروسہ دنیا کے پونید پر نہ رکھ مسرور کہ ہوتے جاتے ہیں ڈھیلے بدمرد پونید	غزل
<p>ہست در دست خداوند پرور نیکی بد ماندہ بر محراب تسلیمش لگون سر نیکی بد ہست خورشید عنایت جلوہ گر نیکی بد مینور در ہر روز و شب دوزی برابر نیکی بد ہست از قہرش ہر اسان ہر زمان ہر نیکی بد سوی او دارد نظر بادیدہ تر نیکی بد کن چشم غیرت ای ناوان نظر در نیکی بد میناید روسے خود زمین پر وہ اکثر نیکی بد</p>		<p>ہر چه خواہد میکند خلاق اکبر نیکی بد مسلم و کافر ہند گردن بجاک بندگی بار و آن ابر کرم ہر وقت بر سپت بلند عصمی یابد ز خوان نقوش ہر مار و مور جاسبا لرزان ترسان است از عیش جان نیک و بد امید و افضل و احسان خداست غور کن در حالت خرد و کلان در جملہ حال در زمانہ روز و شب ظاہر سیاہ است و سفید</p>

تا توانی دوستی کن ترک باخلق جهان فی الحقیقت مریح خلق جهان ذات خداست	ز آنکہ هست از دوستان طالبِ نرنیک بد سوے حق دار در جوع خود سر نرنیک بد
	بندہ را یارب عطا کن دیدہ مردم شناس ناشناسد ہر زمان زان نور سرور نرنیک بد
جو خود ہے بندہ محتاج اُسپ کیا امید ہو طالبانِ حقیقت کی پیشوا امید نہ دوستی کی ہے دنیا سے ابتدا امید ہزاروں خواہشیں بندہ خدا سے رکھتا ہو دم آئے آئے نہ آئے نہ آئے کیا جانے گناہ گار ہزاروں گناہ کرتے ہیں جو آیا جانے کی خاطر ہے دار فانی میں بغیر حسرت و افسوس و ناامیدی کے وفا کی اہل زمانہ سے اس زمانہ میں امید بندوں کی مطلب بکری کرتی ہے	خدا کی ذات پر رکھ تیدہ خدا امید ہے سالکانِ طریقت کی رہنما امید نہ ہو وفا کی زمانہ سے انتہا امید ہے حق کی ذات پہ اُسکو ہزار ہا امید ہے کسکو زندگی کی ایک دم بھلا امید نہیں ہیں فضلِ خدا سے مکر وہ ناامید قیام کی وہ نہ رکھے یہاں ذرا امید امیدواروں کو اس سے بھلا ہو کیا امید نہ ایک رکھے توقع نہ دوسرا امید دکھاتی سب کو ہو مطلب کا راستا امید
	بھروسہ رکھ گیا پورا اگر تو حلق پر تیری برائیگی فی الفور سرور امید
وہی بندہ تیرے غم سے آزاد عیانِ حد تک ہو کثرت کا جلوہ وہ ہر شاہنشاہِ اقلیم ہستی خدا کے فیض سے پانی ہو سب فیض ہمیشہ دم بخود ہیں اہل تسلیم	نہ رکھے جو کہ خیالِ داوِ لاو اُسی واحد ہو لاکھوں کی تعداد وہ ہو فرمانِ ردا سے ملکِ ایجاد ہو خلقتِ جب قدرِ ارواح و اجساد نہ زاری ہو نہ تالش ہے نہ فریاد

مطلع

<p>وہری پانی پہ جو جس گھر کی بنیاد کہل جائے تجھے دولت خداوار کرو قتل اسکو فوراً بن کے جلاو الگ ہو جاؤ سب سے اور رہو شاد تو پھر کس کام کا یہ آدمی زاد ہمیشہ رکھو اسکی خلق کو شاد اگرچہ فاسق و فاجر ہو جو داد</p>	<p>رہیگا کب تک یہ خانہ آباد خدا سے مانگ جو تو مانگتا ہے عزیز و نفس امارہ کو مارو گرفتار غم و سیا نہونا نہو گرا آدمی میں آدمیت خوشی خالق کی گرتہ چاہئے ہو خدا کا دوست ہے حکم خدا سے</p>
<p>غزل اک اور بھی لکھ اس طسج پر کہ خوش ہوں تجھے مردان خدا یاد</p>	
<p>شری یہ جان شیریں مثل فرماو بسابق عزت آباؤ اجداد کر اس عزت پہ عزت اور ایراد رہو فرد جان مانند افراد خدا سے وقت مشکل مانگ امداد پذیرا کر جو ہو خالق کا ارشاد</p>	<p>غم دنیا میں ہو جاسیگی برابر نہو مغرور اتنا اور نہ کر خسر وگر لائق ہے بنیا سے نہر مند مجرد بن شکل اہل تجسید بوقت غم خدا پر رکھ بھر دسا خدا کا اے مسلمان مان فرمان</p>
<p>مطلع</p>	
<p>کہ دے وہ داد گر فریاد رہو آزاد مثل سرد آزاد زیادہ حد سے اور قسمت سے ایراد نکر لوگون پہ شدت مثل شداد</p>	<p>کھلا کے رو برو کر اپنے فریاد کھڑا باغ جہان میں جب تک ہے نہیں ملنے کا تھکوارزق معسوم نہ بھول اپنے خدا کو مثل فرعون</p>

اڑا ناحق نہ خاک اپنی کا خاک بجاست دل سے سو عشق کی لگ بسھی سے کر لے پھر اپنے دل کو فقط ساری جہاں کے سرور تیری دولت تیرے وارث تیرے بعد اٹھایا اسکو لیا دینگے حکام	مبادا ابرو ہو جائے برباد یہ لوہا گرم رکھ مانند حداد بناسخت اپنا سینہ مثل فولاد بنالے دوست مردانِ خدا داد بہت ہی جلد کر لیونگی برباد ویا کھا جائیگے سب بلکے دلا
روایت	حری حیدرآبادی سن سنکے سرور زمانہ بولتا ہے آفرین باد
ہے اسی دامِ تعلیق میں یہ بندہ ماخوذ کیسا پابندِ طبع ہو گیا انسان طاع گرتا دانہ پڑ کر پھول کے مرغِ نادان چھوٹا بھی جائے گراس بندہ سب کبار ایسی آفت سے بچاؤ سکتے کیونکر انسان کس مصیبت سے یہاں آدمی دل کا شاہی ہنے پایا جسے دنیا میں مقید پایا آدمی ہوتا اگر صاحبِ ہوش و ادراک ایسا زنجیرِ تعلیق میں نہوتا پابند چھوٹا پاؤ گے جب تک کہ نہ دوسرے مایگا	بابِ ادا بھی تھا جس صہید میں اسکا ماخوذ حرص کے پنجہ میں ہے آدمی کیسا ماخوذ کیونکر اس دامِ غم و رنج میں ہوتا ماخوذ اسکو کر لیتے ہیں فی الفور دوبارہ ماخوذ جس مصیبت میں زمانہ ہے سراپا ماخوذ کس گرفتاری میں رہتا ہی جیسا ماخوذ فی الحقیقت جسے دیکھا ہی ہو کیا ماخوذ مجس غم میں نہوتا کبھی ایسا ماخوذ ایسا زندانِ تفکر میں نہوتا ماخوذ دامِ دنیا میں جسے دار نہوتا ماخوذ
دیکھیں کب لکھی سرور کے تن زار سے جان دیکھیں کب چھوٹا زندان سے پڑانا ماخوذ	سیاہی خشک کر گھٹنے میں اتنی اور نہ تر کا نند
نہ کر لکھ کے کالے اس قدر ایسی جھجکا نند	

<p>جنا کر جسک سب اہل نظر تو نیک جان رکھیں ترے سمجھاؤ کو اس کا تب جو شمع نے لکھے ہیں تعلق کا بڑھا دفتر نہ اس دیوان عالم میں پیدا جائیگا جسوقت دفتر تیرے دیوان کا رقم کر ہو سکے جسے مضامین خاکسار کی</p>	<p>کوئی ایسا خدا کی حمد میں تخریر کر کاغذ مضامین اپنی وحدت کے ہر لوح و ہر کاغذ قلمت توڑا تھے اور نہ کر خراج اس قدر کاغذ نہ آئیگا کہ میں اسکا نظر باز دگر کاغذ کہ ہو روشن شکل کاغذ زر سرسبز کاغذ</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## مطلع

<p>لکھ ایسا ذوق و شوق حق میں اہل نظر کاغذ نہ کا نام اپنے صنم دل پر فقط لکھے ورق کسواسطے شام و سحر ناوان لکھتا ہے موجد نیکے کرے یا دکتہ ایک وحدت کا سیاہی بھیک دی ہو تو نے اتنی اپنے ناپ</p>	<p>کہ کر جائے ہر اک مشتاق کے دل میں اثر کاغذ نہ رکھ دفتر کے دفتر باندھ کر تو اپنے گھر کاغذ کیا کرتا ہوں در رات کیوں زیر و زبر کاغذ نہیں لکھا ہے جسکو خاتمہ قدرت نے ہر کاغذ کہ آتا ہے نظر کا لاجدھر دیکھو اُدھر کاغذ</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ردیف

مطالعہ کر کتاب عشق کا شام و سحر ضرور  
فقط رکھ نامہ اعمال کا پیش نظر کاغذ

ر

<p>بندہ عاجز کیلئے کرتا ہے اتنا زور و شور ہو کے مغرور اپنی دکھلاتا بندہ ناتوان تھوڑی سی ہستی ہے جو کسواسطے جوش و خروش سیکڑوں شتم ہزار دن پہلوان لاکھوں امیر ٹوٹ جائیگی یہ قوت بازوؤں کی ناگمان ہاتھ سے گھر ہو سکے کچھ کلیم کر اسے مرد کار مرد میدان عبادت ہے وہی مرد خدا مال دنیا کا حقیقت میں کوئی مالک نہیں</p>	<p>استعد کو بیخ خاک کرتا ہے تپا زور و شور کیسی طاقت کیسی قوت اور کیسی زور و شور اسی بات پر ہوتا ہے کیسی زور و شور چل دیے دکھلا کے آخر اپنا پیاز زور و شور خاک میں مل جائیگا انسان کا سارا زور و شور فائدہ کیا ہر زبان سے اتنا کرنا زور و شور آکے اس میدان میں جو دکھلائی پورا زور و شور کرتے ہیں ناحق ہمیشہ اہل و غوی زور و شور</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>حق کی رحمت کا ادھر کرتا ہی دریا زور و شور جاہلوں کے بعد یہ رہا بیگانہ کیا زور و شور پھر بھلا کس بات پر ہوتا ہے ایسا زور و شور</p>	<p>ہر اوجہ بندوں کو دل میں جوش لے جوش لگا آج تیرے جسم میں جتنی بھری ہیں قوتیں اصل میں انہی پہلوؤں میں زور و شو تری شہرت</p>
<p>لکھی یہ سہرور ہر زور و شور کی تو نے غسار جسکو سنکر دل میں ہو جاتا ہے پندار زور و شور</p>	
<p>کہ جاتی ہی نہیں پیش اس میں تیرے اگر اسکے عوض طلباے اکیس یہ تصویر اپنے دل پر کر لے تحریر کہ اہل دل بھی سن لیں تیری تقریر نہوگی اس میں کچھ تقدیر و تاخیر یہ عالی شان محل اور اونچی تعمیر پر لگا برہنہ اک روز یہ تیر خدا سے بخشوا ہر ایک تقصیر یہ سب جہل و غریب و کمزور و دیر بلنگی آخرت میں اسکی تعمیر وگرچہ جہنم جاتے مت گرد و لکھ و گدیر</p>	<p>خوشی سے مان سہرور حکم تقدیر نہ دے ہاتھوں سے عجز و خاکساری بہ لوح سینہ لکھ لے حق کا نقشہ زبان پر لانا غیر از راستی بات زمانہ مرگ کا ہے آنے والا کہاں رہ جائیگے قائم ترے بعد نشانہ موت کا ہو گا تو آخر گناہوں کی معافی اتنی سے چھٹ کر رہا ہے تو دنیا کی خاطر بہت بچھا بیگا جس وقت سمجھو خوشی مت ہو اگر طلباے دولت</p>
<p>ابھی کھا سہرور غم عاقبت کا سنو اس کام کو کرا بھی تیرے</p>	
<p>یہ جگہ ایک ایک دو تین تین اور چار چار کر سیکھا کیا بھلا اس وقت اسے بیکار عند سب زار و روئنگی نہ کیونکر زار و زار</p>	<p>ملکے بیٹھو دستو بہر عبادت بار بار عمر گزری کٹ چکا دن شام کا اب وقت ہے کل نہ آئیگا نظر گلشن میں جب وقت خزان</p>

<p>دو نہیں سکتے ہیں کچھ جھک کر دو دنیا کے دوست تجے تعصب ہر کسی سے مل کہ حق تجھ کو ملے سیر کر اور دور سے گل دیکھ اس گلزار کے ٹوٹ جائیگی یہ سب ہونہ بعد از چند روز نفس کا فرسے بہادر بنکے لینا انتقام ایک دن یہ سانپ بنکے مار ڈالیا تجھے موسم گل یا خزان ہو لالہ زار دہر میں</p>	<p>ہن نہیں سکتے ہیں دشمن دوست اور عیار بار جس طرح ملتے ہیں باہم دوست اور یار یار پر بنا اپنے گلے کا آنکھ موت ز نہار بار رہتے سب ہو جائیگی دنیا کے آخر تار تار اُسہ خود کرنا پڑے کے ہاتھ میں تلوار وار نفس مار دے کیا کرتا ہے ہر دم مار بار دل کو ایسے انقلابوں سے نہ رکھنا حار حار</p>
<p>سخت بیماری ہو در دل تو اپنے آپ کو بنکے نابہر ہمت اے مسرور بیمار مار</p>	
<p>وحدت کا کر زبان سے اقرار بار بار کرتا رہو ہمیش صفا دل کا آئینہ کر بار بار بندگی رب کریم کی کس کس طرح دکھاتا ہو تازہ بہار دیکھ برسا خدا کے خوف سے خون جگر بدام</p>	<p>کر منہ سے حق کے گلے کی تکرار بار بار لگ جائے تاکہ اُسکو نہ زنگار بار بار سکڑ جھکا کے سجدے میں اے یار بار بار ہر فصل میں یہ گلشن بنجا بار بار آنکھوں سے شکل ابر گہ بار بار بار</p>
<p>حق سے وہ پالے دولت دیدار بار بار آنکھوں سے جسے پردہ ظلمت اٹھا دیا کب بار بار بولینگ گلشن میں بلبلین حق بار بار کرتا ہے سب کے گنہ معاف آخر وہ یا ہی ایگا مسیحا کو ایک دن</p>	<p>لمبائے با جھک کر بار بار بار بار دیکھا اسی نے چہرہ دلدار بار بار کب پھولے گی یہ حسن کی گلزار بار بار تو بر قبول کرتا ہے عفتار بار بار دھونڈے اگر کوئی اُسے بیمار بار بار</p>
<p>پھیلا بغیر حق کے نہ غیروں کے روبرو</p>	

دست سوال سرور ناوار بار بار	
<p>دور و کر نام خدا لیل و نہار بندگی کر حق کی اسے کامل وجود بندہ کہلاتا ہے گردنیا میں تو خانہ دنیا مقطع خانہ ہے زندگی اپنی کسے دن گنتا رہو عاشق جانا نازل جائے اگر</p>	<p>مغفرت کا ہے اگر امیدوار کام میں مست مست ہوا دنیا بکار بندہ بن اور بندگی کر اختیار پر نہیں ہے اسکی بنیاد استوار بلکہ ہر دم مرگ کا رکھ انتظار کر دے اپنی جان دل اس پر شمار</p>
مطلع	
<p>عاجزی کر عاجزی ای خاکسار گلشن دنیا کا بن کر عندلیب گاہ ذوق و شوق میں غمخیز پائے کوئی خار بھی اس میں اگر غم نہ کھا دنیا کا ہر گز غم نہ کھا کیون نہ بھیگا تجھے رزاق رزق برکنار اس سے رہو ای مرد حق کر کے عاجز مار ڈالے مرگ نے</p>	<p>کیونکہ ہے یہ عجیز تر افتخار سیر کر در ہر خزان و ہر بہار گاہ گل کی یاد میں روز ازار رکھ نہ کچھ بھی اپنے دلیں اس سے دل کو رکھ اس میں بحال و برقرار کیون نہ پالے گا تجھے پروردگار ہے یہ دنیا بھر ناپسند اکسار جیکہ زال و رستم و اسفندیار</p>
رولیت	باد جو وصف و عجز و لا غری
<p>کے ہیں نفس نے اس طرح دانت تجھ تیز ملاو یو خاک میں گردن بکڑ کے دشمن کو رہا ہی تجھ راسا دن باقی دو دنزل ہے</p>	<p>کر اسپہ تو بھی اسی طور اپنا تجھ تیز کر ایسا حملہ کوئی اسپہ مرد و بشکر تیز چل اپنی راہ میں انڈیا دھم تیز</p>



فرشتہ بکے پہنچ جاتا عرش پر انسان رہا گشت اگر حق کی بندگی میں تو کہیں بھی کچھ نظر آتا نہیں نہ مانے میں کسی سے بول نہ کچھ دم بخود رہو لیکن ہو اپنے کون سے رہے یہ آدمی مغرور تجھے بمنزل مقصود صاف لے پہنچے یہ کھینچ ادنیٰ سی باتوں پہ دم بدم تلوار	گر اسکی خاک کو لگیا تے شوق کے پرتیز نہو گا کس طرح پر تجھے نفس کا قہر تیز اندھیری چلتی ہو دنیا میں ایسی گھر تیز خدا کو ذکر کا وقت آئے جب زبان کو تیز ہوا ہے بندہ کامل وجود کس پرتیز اگر ہو ساتھ تیرے کئی چہار ہر تیز زبان کو اپنی نہ کر لے بشکل خمبہ تیز
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وہ چاند سب کو ہمیشہ دکھائی دیتا ہے

نظر نہیں ہے یہ افسوس تیری مسرور تیز

آنکھ مت حق کی عبادت سے چرنا روز روز تیرا سوچنا تا ہو جھکا آب و دانہ روز روز روز روز اپنا مانا دکھانا روز روز روز روز اسکو بنانا اور کرنا روز روز ڈھونڈ لینا اپنے رہنے کا ٹھکانا روز روز اسپہ روز روز آفسوہانا روز روز سجدہ و تسلیم من گردن جھکانا روز روز حالتیں اپنی بدلتا ہوا روز روز پھر بیان ہو گا تر اکبانا جانا روز روز اسکو تم آب زندامت سے بھکانا روز روز	آنکھ مت حق کی عبادت سے چرنا روز روز تیرا سوچنا تا ہو جھکا آب و دانہ روز روز روز روز اپنا مانا دکھانا روز روز روز روز اسکو بنانا اور کرنا روز روز ڈھونڈ لینا اپنے رہنے کا ٹھکانا روز روز اسپہ روز روز آفسوہانا روز روز سجدہ و تسلیم من گردن جھکانا روز روز حالتیں اپنی بدلتا ہوا روز روز پھر بیان ہو گا تر اکبانا جانا روز روز اسکو تم آب زندامت سے بھکانا روز روز
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دو ستون کا ایک دن کر لینا پورا آسمان

ایسے دبازوں کا دم مسرور نہ کھانا روز روز

<p>وقت شکل سب کی لیتا ہی خبر بندہ نواز  ہو وہی مالک خدا سے بجز بندہ نواز  اپنا بندہ جسکو خود لیتا ہے کر بندہ نواز  خوش بنیں ہوتا کسی بندے سے غیر از بندگی  دوسے کو سوچ نہا دے خاک کو ہونا کرے  کوئی دشمن دشمنی دنیا میں کر سکتا نہیں  بیکسی میں بندہ بیکسی کا بچا تا ہے کس  زور و زور و زور کو کرتا ہے عطا پروردگار  پالتا ہے اپنے بندوں کو وہ رب العالمین  مہربان سپر میں سب جیسے خدا ہی مہربان</p>	<p>پالتا بندوں کو ہی شام و سحر بندہ نواز  پاؤں شاخ و مار و اسے خشک تر بندہ نواز  پھیرتا اسکو نہیں بجز در بندہ نواز  چاہتا ہے بندگی کو اس قدر بندہ نواز  مہربانی سے کرے جیسے نطفہ بندہ نواز  ہو دے بندگی کی حمایت پر لکھ بندہ نواز  منع ہے پر کو لگا دیتا ہے پر بندہ نواز  بخشتا ہے بندہ بے زر کو زر بندہ نواز  رحم کرتا ہی وہی ہر ایک پر بندہ نواز  ہیں و ہر بندے بھی اس کے ہر بندہ نواز</p>
<p>بندے سب در زبان کر لیں ترے اشعار کو  سرور ان میں اگر بخشے اثر بندہ نواز</p>	
<p>فی الحقیقت وہ خدا سے کار ساز  صدق و اخلاص و نیاز و عجز سے  با ادب ہو کر حجاب حق میں بول  در گذر عزت سے اپنی لے عزیز  مل اسی کو جسکو ملنا چاہیے  چھوڑ سب آلودگی ایسی نہ صاف  ہاتھ کر کوتاہ مال و جاہ سے  فاش مت کر از دار و دن کے بغیر  برزبان لاتا نہیں جز بیا د حق</p>	<p>ماتا بندوں کے بہہ ناز و نیاز  پڑھ نازا لے بندہ حق پڑھ ناز  کون تیرے اسجگہ سنتا ہے ناز  رکھ بجاک عجز سر لے سرفراز  آن سچ ہے جسے واجب حق ناز  جان دو لگو پاک رکھ ای پاکباز  چھوڑ حرص طول و امید و راز  وقت حاجت بے ضرورت نکال ناز  مرد عاشق صاحب سوز و گداز</p>

عشق زور و دنیا کو بنا دیتا ہے خور عشق سے دنیا میں شہرت پا گئے دوڑ بہر مطلب بر آری کے لیے جب غمگار آئے کوئی اچھا نظر	عشق کو دیتا ہے کنجشکن کو باز خسر و شیرین و محمود و ایاز جلا کر مثل سوار یکہ سار بچہ کھول اور مار چکل نکے باز
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روایت	کیون یہ ہے نادان تعلق میں اسیر کیون ہے سہرور پاسے بند حرص و آرز	س
-------	--------------------------------------------------------------------	---

جیتے جی کرتا ہے کب دنیا سے دنیا دہاں زندگی میں جھگڑی جانا ہو بڑھاتا آدمی سخت مہلک ہو یہ بیماری ہو اور حرص کی ہو خدا ہی وار و دودل در ماندگان وقت مشکل ہے وہی ہر ایک کا مشکل کشا پر وہ پوش خلق ہے وہ ایک ستار العیوب جاتے جاتے عمر جا بلی گذر اپنی تمام تجھ سے دنیا کی عمارت ختم ہو نیکی نہیں کھا چکا دنیا کو تو اور تجھ کو دنیا کھا چکی سیر اس گلزار کی کر لے کہ بعد از چند روز	انہی تھکے گروہ کتا ہے سو سہا برس وہ مکمل جاتا ہو جب ہوتی ہیں ستکڑا برس جانستان آزار ہو دنیا میں یہ آزار برس ہو خدا ہی دستگیر بندگان زار برس اور غم درخ الوہ میں ہے وہی غمخوار برس واقف اسرار دل ہو ایک ذہ دلدار برس آتے آتے دم یہ ہو جائیگا آخر کار برس چھوڑ دو اسکو بیان پس کردی ہو عمارت برس اب تو کر اس سے خدا کے واسطے ای بار برس ختم ہو جائیگا گل اور موسم گلزار برس
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس تجارت گاہ میں کچھ کر لے سہرور میں دین ہونے والا ہے یہ سودا ختم اور بازار پس
-----------------------------------------------------------------------------------

خدا کی ذات کو ہر ایک دم سمجھنا پاس کبھی کہیں نہیں جاتا ہو گھر سے گھر والا ہو سخن اقرب ارشاد ذات ربانی	شبانہ دور کہ ہے دلربا ہستی پاس قیام رکھتا ہو نید ہو کے اسکا مولا پاس خدا ہو نید ہو کے پاس خدا اگر بند پاس
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہمیشہ دیتا ہے روزی گناہ گاروں کو عزیز و دھونڈتے کیوں درود پڑھتے ہو خدا کا نام فقط رکھ لے پاس دنیا میں جہان سے جائیگا جسوقت ساتھ کیا لیگا اگر تو لوگوں کی خاطر عزیز رکھے گا دوا کی درد دل زار غیر سے مت ناگ دم اخیر سمجھ لو ہر ایک دم اپنا	خدا کو بندہ ناچیز کا ہے اتنا پاس ہمیشہ جبکہ پا کرتا ہے وہ مولا پاس اٹھا دی باقی جو ہر مال زرخیزا پاس جب یا پہلے تھا اسوقت لکھا تھا کیا پاس تیرا کر گیا نہ کیونکر زمانہ سیاہ پاس کہ تیرے رہتا ہے وہ چارہ گر سیاہ پاس ہو اسکے باذن میں باقی کوئی گھڑی یا پاس
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سفر ہے طول رہ آخرت کا اسے سرور  
بہت سا خرچ تم اس راستے میں رکھنا پاس

لائی جنس اچھی اس بازار میں پائی جنس سود سود اگر کو دیتا ہو وہی سود اچھی جنس ہو مناسب ایسے سود اگر کو یہ سود اگر می سالمون کی ہر طرح سے ذخیر مرد غنی ہو محبت اپنی اپنی نوع سے ہر نوع کو مال و زر دیکر چھڑا دینا سے اپنا آپ کو لو سوچ گھر تک سلامت ہر نوع مال کو سود اگر اچھا کہ اس کے سمجھو سود اچھا کر دی سائل کے حوالہ بقدر ہر جنس مال پورا سود اگر ہو اور نامی وہی دوکاندار	نقد وہ حامل کر ہو ساتھ اپنی چوہا جنس روبرو جس جنس کے ہر جنس کی شرمائی جنس جو بازار محبت میں قیمت لائی جنس وقت پر نقد کچھ حاصل نہ ہو دلوائے جنس چاہتے ہیں اپنی جنس کو انباے جنس جان بچ جائے اگر ہرگز نہ کر پروا جنس راستے ہی میں مباد اپنی توں سودا جنس جنس لا اچھی کہ سمجھو فائدہ پہونچا جنس ما جنس عند البصر درت سمجھو وہ مل جائے جنس ہر طرح علی جو کہ اس بازار میں بھلائی جنس
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سرور نادار کیا اپنی کرے حالت بیان  
کھو لکر نقد اپنا یہ دکھلائے یا دکھلائے جنس

<p>             دو درجی کو نہ گھاس گلشن کی باس              حق تری ہر عرض کرتا ہے قبول              مستحقوں کو آٹھا دے اپنا مال              کھول وہ کیسہ جو ہی باندھے ہوئے              غم نہ کھا اے مرد و ناغم نہ کھس              شکلیں کرو گیا حل شکلاک              چھوڑی جا بیگا آخر جست نا گنج              ہو گیا فربہ اگر تو کیا ہوا              پاک کر دلو ہوا و حرص سے              ہندہ بن مت ڈر کسی بدخواہ سے              کون اس وارفقا کو چھوڑتا              ذات حق ہے مالک ملک جہاں              مرد طماع و حرصیں دگر سہند           </p>	<p>             برگامت ہاتھ مت جا گل کے پاس              مانا ہے وہ تری ہر التماس              حق شناسی کر سدا اے حق شناس              پاس مت رکھ اسکو جو رکھتا ہو پاس              کام سہیتیر سے خدا کر دیکھا اس              بن کے صابر صبر کرمت ہوا و داس              کر لیا ہے جیج تو نے اپنے پاس              خاک کھا جا بیگی آخر تیرا پاس              جسم کو دھوا اور بدل اگلا لباس              عاجز ہی کر اور نہ رکھ دل میں ہراس              گھر اگر ہوتا یہ مستحکم اساس              رازق وحش و طیور و جن و تناس              رات دن گردش میں ہو خیل خراس           </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p> <b>ر د لیت</b>              سرور اتوبندہ حق ہے اگر              سر جھکا اور کر ادا حق ملک پاس           </p>	<p> <b>ش</b>              روز و شب رات نظام کار غور و مشیار باش              در عبادت روز و شب آرام و شب بیدار باش              باش گل و سنبلستان جہاں یا نثار باش              صورت آئینہ مصورت نیکل یار باش           </p>
<p> <b>مطلع</b>              عاشق روئے مسیحائی اگر بیا رہ باش           </p>	<p>             اگر تو ہستی طالب گل عند لیب زار باش           </p>

<p>دیرہ صورت بہ بند و چشم شے باز کن کن بوجہ تاعتراف از دوی انکار کن تشنہ شو تا جرعه از آب حیوانت دهند سر پہنچ از بارگاہ حضرت باری تعالی باش نالان شکل بلبل در فراق ردی گل</p>	<p>پردہ ہار و دار و محو جلوہ دہر بار باش با خد اکبر دشتی و از خودی ہزار باش دل بر لبخندش در اہل دلان دلدار باش روز و شب بادش ہونہ چون دیوار باش نغمہ زن رسوز دل مانند موسیقار باش</p>
<p>باش ملوک جهان کی بندہ تا مالک شوی سر نہ سرور و رخاک بندگی سرور باش</p>	
<p>خدا کی رکعتا ہی جو بندہ خدا خواہش مرادین چاہئے والوں کو چاہ دیتی ہو زمانہ سارا ہی دیوانہ اپنے مطلب کا خدا کو عیب تری خواہش ہمیشہ رہتی ہے خدا ہی چاہی تو بندہ کی پوری خواہشیں ہوں خدا ہی بندوں کو ساری مرادین دیتا ہو آخر دنیا سے چلے گا چاہئے والا خدا کے چاہئے والے کسی کی رکھتے ہیں ہر ایک شخص کے دل میں جہان فانی میں رہے گا سب کا زمانے میں اگر تو خواہشمند</p>	<p>خدا بغیر کسی کی ہے اسکو کیا خواہش ہر سب کے مطلب و مقصد کا خدا خواہش نہ یا رکھتا ہے تیری نہ آشنا خواہش تو اسکی کیون نہیں لکھتا ہی وہا خواہش کہ ایک بندہ ہو یہ اور نہ ہر اہم خواہش وہ پوری کرتا ہی آنکی دراز خواہش یہاں ہی اپنی ہر اک چھوڑ جا گیا خواہش نہ ابتدا میں ضرورت نہ انتہا خواہش جد اجد ہے تنہا جد اجد خواہش تری بھی دنیا میں ہر ایک کیسے خواہش</p>
<p>خدا سے مانگو جو تم مانگتے ہو اسے سرور کسی کی رکھ نہ مجر ذات کبر یا خواہش</p>	
<p>سر جھکا سرور کہ حق تجھ کو گری مہتای عرش خاکساران الہی نے وہ پایا ہی عروج</p>	<p>لا مکان بن جا کہ حق تجھ کو مکان بالا عرش سنگین خیمے کمال عجب ہو جا عرش</p>

بندگان حق اگر دیکھیں نگاہ تیز سے آسمان پر ہما کساران زمین کرتی ہیں سیر عاجزی اس خاک کی منلو رہی حق کے حضور کہول دست عجز حق کے سامنے وقت دعا سرزمین پر ہے غنیمت جھکو فرش بوریہ دیدہ دل جسکے روشن ہیں نور انروہی باز بخت بعبت گر گشتش پیدا کرے خاک پر سر رکھ کہ جھکا جائے فلک تیری طرف	لرزمین فوراً آسمان کا نچو زمین بھراؤ عرش خاک بوسان محبت چو متوہن پا سے عرش ہو مناسب سکے پایہ سے اگر شرماؤ عرش تا کہ کھل جائیں اجابت کر لیے دریاؤ عرش فی الحقیقت دلیں وہ کھتی نہیں پروا سے عرش کیا عجب ہے گزر زمین پر شجر دکھلائے عرش فرش سے جھکو اٹھا لجا لے وہ بالائی عرش روح خدا کے خوف سے جھک کر برساؤ عرش
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

افتخار و جل ہے سرور عالم کی ذات  
انہی یا بوسی سے سرور کیون عزت پاؤ عرش

حق وہی ستا ہے بندہ حق نبوت عمر کو مت کھانے پینے میں گزار گھر بنا کر اس سہرا سے وہر میں اس قدر سر کیون اٹھاتا ہو حجاب رکھ کیسی بھی بدی پرست نطفہ قطرہ ناچنہ دریا کی طسرح کام بہوشوں کے کیون کرتا ہے تو کاٹ لیتے ہیں زمانہ رنج کا زہر کا ان کو اگر مل جائے جام ان فرمان الہی جس طسرح	کھل چلے جسکے کلام حق سو گوش مت کنوا یہ دن لفقہ ناؤ نو ستس کس لیے رہتا ہے یہ خانہ بدوش خالی ہڈیا اتا کیون کھاتی ہو خوش دیکھ مت بندوں کے عجیب پر وہ پوش لون گئے برتے پہ کرتا ہے خروش حق نے جب بخشا ہو تجھ کو عقل و نبوت اہل تسلیم و رضا ہو کر فرموش نخل شربت اسکو کر لیتے ہیں نوش مانتا ہے بندہ حلقہ بگوشتس
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دل میں کر ذکر خدا جس سے نمون

حصہ	سرور اداقت بان و شہر و گوش	رولیت
<p>خصلت ہی راہ طریقت کا رہنا اخلاص کہ قصر عالم ہستی کی ہے ست اخلاص خدا اُسی کو ملا جس کو مل گیا اخلاص ہر ایک کار کر اے مرد کا رہا اخلاص سراے دہرین ہے ایک صدق با اخلاص ہو صدق و راستی اکسیر و کسب اخلاص</p>		<p>ہر دین و مذہب و ملت کا مقتدا اخلاص نہ تھایہ عالم ایجاد جب نہ تھا اخلاص بنا خدائی کا محبوب مرد با اخلاص ہر ایک بات میں ملحوظ دوستی کر لے قیام جس سے محبت کو ہے قیامت تک حصول دولت و اقبال و مال کے خاطر</p>
<p>تمام دنیا سے گر ٹہر سکے بڑھا اخلاص کہ رکھیں تجھ سے بھی سب یار و آشنا اخلاص گھٹا دی بعض عداوت کو اور بڑھا اخلاص کہ ہے ذریعہ مہبود و دوسرا اخلاص محبت ایک ہے رکن اسکا دوسرا اخلاص</p>		<p>خدا کے بندوں سے کر بندہ خدا اخلاص رکھ ایسا اہل محبت سے تو خدا اخلاص اگر ہے قید تفکر سے غلطی منظور بکا تجھ کو ہے اخلاص دین و دنیا میں بنائے خانہ الفت ہے جس سے مستحکم</p>
		<p>کرے ہزار عبادت تو کیا ہے اسے سرور کہ ذات باری کو منظور ہے ترا اخلاص</p>
<p>جسکے گھر جاتا ہو اسکو جسکے دلوائی ہو حرص اندھا بن جاتا ہو جسبند شکر دکھلائی ہو حرص جسکے گھر ہی پر وہ ہو کر رہو اتنی ہو حرص و ان ہی بزرگت بنا کر اسکو لیجائی ہو حرص اگالیاں ہر دوست اور دشمن کھلائی ہو حرص صاحب غت کو ذلت کیسی پہنچائی ہو حرص</p>		<p>دربار اس آدمی کو جسکے منگوائی ہے حرص حرص سے آنکھ اپنی بندہ کیسی کر لیتا ہے بند پر وہ بڑ جاتا ہو از خود اسکی عقل و ہوش پر جسکے جانا نہیں ہوتا کبھی اسکو پسند چھوڑتی باقی نہیں کچھ آبر و طمع کی حرص سے بدنام ہو جاتا ہو ہر اک نیک نام</p>



<p>دلست انسان میں عیدیں کیا سخت ہیں          حرم کی مرقی ہو جب تک مر نہ جائے آدمی          آنکھیں ادھی اپنی کر سکتا نہیں مزد حرم          آدمی کو ایک دم لینے نہیں دیتی ہر دم</p>	<p>آدمی کی فدا میں کیا سخت برداتی ہر دم          میں دیکھ دینا جتنی اسکی کب جاتی ہر دم          انجو ہشتہاں میں اسکو کسی شرماتی ہر دم          کر کو حیران شرق و مغرب وراثتی ہر دم</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کچھ نہیں ہوتا نصیب کے مجھ سے خار الم  
 جسکو مسرور اپنا رنگین باغ دکھلاتی ہر دم

<p>خدا کے رتے میں رہ رہتا تو ایسا شخص          اسیر و قلم تعلق فوج و دنیا میں          تمام لوگوں کو اچھا وہی سمجھتا ہے          بغیر ذات مائی غریب بندہ دن کو          رہائی پائی ہو جس نے اجل کے پنجو سے          خبر نہیں ہے خدا کی خدا کی جس کو          اٹھائے بار عبادت جو اپنی گردن پر          غرض سے خالی کسی سے جو دوستی رکھے          کرے جو دوستی سے وہی ہو پورا دوست          ملے بے عالم ایجاد ہو کیا کیا لوگ</p>	<p>جو ہو دے مزد ہو حد کوئی یگانہ شخص          وہی ہر سارے زمانہ میں ایک نام شخص          جو اچھے شخصوں میں ہوتا ہے آپ جی شخص          نہ دینے والا کوئی ہے نہ لینے والا شخص          ہو نہ ایک بھی ایسا جان میں پید شخص          ہو خالی عقل سے وہ بے شعور کیسا شخص          ہزاروں بندہ دن پہ بھاری ہو دیکھا شخص          نہ ایسا پہلے سنا ہے نہ کوئی دیکھا شخص          جو پیار رکھے زمانہ سے ہو وہ پیارا شخص          دکھائے صانع الکر نے ہو کیا کیا شخص</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>رولیت</p>	<p>وہ دم بھی آئیگا مسرور فقط کسی دم میں          کہیں گے لوگ کہ اب مر گیا فلانا شخص</p>	<p>ض</p>
<p>خود غرض خود مطلبوں کے کچھ سمجھت رکھتا ہوں          بے غرض کھنیک بد کردوستی اور دوستدار          اپنے بگائے زمانہ کے غرض کے بار میں</p>	<p>رہا ان اہل غرض سے بے تعلق لا غرض          چھوڑا رباب غرض سے ہو کر بے پروا غرض          رشتہ داروں میں نقطہ ہر منعقد رشتہ غرض</p>	

لیکے کیا آئیگا اے نادان بجز شرمندگی	جائے گا لیکر جہان کچھ اپنا مطلب باغرض
مطلع	مطلع
بندہ بندون کا بندہ بنی ہو تھکوا کیا غرض خوش ہو دیکھو تو ہوگی کوئی در پر وہ غرض پھر کوئی بندہ کسی بندے سے کہہ کتا غرض ہو دروے آج کل دنیا میں ملنے کا غرض ہے غرض دنیا و دنیا دار سرتاپا غرض جنگلی گھر سے پوری کر دیتا ہو مولیٰ غرض	کیسی محبسون میں کرتی ہو تجھے رسوا غرض آجکل کے دوست منہ پر گرجہ کھلاتی ہیں غرض ماجنیں محتاج بندون کو نہ کہ دینیں اگر مارو مارو ساری پھرتے ہیں غرض کے واسطے اومی جتنے ہیں یا بند غرض ہیں سرسبز غیر کے در پر غرض لیکر نہیں جاتا کبھی
بتلاے رنج و غم سرور زمین دنیا میں ہم	کیا غرض ہے کیا غرض ہے کیا غرض ہے کیا غرض
سائل کرے کہ ایک گھڑی میں ہزار غرض مانگے تیری حضرت پر در دگار غرض کر لے زبان عجز سے لیل و نہار غرض ہے بندہ غریب کو لیکن بکار غرض آنسو بہاؤ روکے کر دزارزار غرض جس طرح تیری مانتا ہے کر دگار غرض منت بہت سی چاہیے اور بیشمار غرض کر سر جھکا کر عجز سے ای جان نثار غرض کیا کچھ کر لیا بندہ بے اختیار غرض سنا نہیں ہے کوئی ترا دوست دار غرض	بندہ کی آپ سنا ہے حق بار بار غرض سن لینگے تیرے مال کی فریاد و الجلال پھیلا کے ہاتھ مانگ عاتق سے صبح و شام سائل کے گرجہ حال سے واقف ہو کر دگا درگاہ لا ابالی میں زاری قبول ہے تو بھی ہر ایک بندہ کی کراہتا قبول صفو گناہ کے لیے حق کی جناب میں سائل ہو بندہ نیکیے بدرگاہ ایزدی پرشش کے وقت دیکھے خالق کے روبرو دیتا نہیں ہے کوئی مدد تھکوا وقت پر
مالک ترا ہے چاہے کرے تیرے باب میں	مالک ترا ہے چاہے کرے تیرے باب میں

	مت کر زبان سے سرور خدمت گزار عرض	
<p>راہ کیا انسان ہر بات اپنی کا پورا بعض بعض منزل مقصود پر ان سب پہنچا بعض بعض لینے والے سیکڑوں درد پر والا بعض بعض سیکڑوں ہر جناب حق کا پیار بعض بعض حرف سے خالی بیان کا تو ہو گا بعض بعض</p>		<p>ہر عقیدہ بندگی کا آج بندہ بعض بعض راہ حق پر سیکڑوں درد پر گئے انسان ہیں بہت محتاج اس دنیا میں کم حاجت کوئی کوئی ہر ہزاروں کے خدا اپنے کا دوست ہسکی و انگیر میں دنیا سے دون کی تین</p>
<p>بندہ اہل نظر و کھانا و کھیا بعض بعض کیا صفا نقاش نے کھینچا ہر نقاش بعض بعض اس قدر توحید کا مشکل ہے تکتہ بعض بعض الغلاب الیاد کھا دیتی ہر دنیا بعض بعض صاف سینہ درد روشن دل لگا بعض بعض</p>	<p>مطلع</p> <p>ہے مرد باخبر یا با تو یا یا بعض بعض حرف کیا خوش خط ہو اس کا تہ لکھا بعض بعض بے موجد کے غریزہ کھل نہیں سکتا کبھی عقل کھا جاتی ہو مگر جسکی حالت دیکھ کر ساری دنیا کو اگر دھونڈ دے تم لیکر چراغ</p>	
طا	پوری یا مشکل مشکل شانی کیجئے کھول دو باقی جو ہے سرور کا عقد بعض بعض	روایت
<p>ہے زبان سے کلام توحید کا اقرار شرط بندگی میں سر جھکانا ہو فقط اسی بار شرط ساتھ ہر گل کے بہستان جان ہر خار شرط آدمی کو کام کرنا ہے بوقت کار شرط مذہب تسلیم میں اس پر نہیں انکار شرط ہو طلب اس میں ہر ای طالب دیدار شرط اب تو مت کر مٹی ترک دوستی مت ہار شرط</p>		<p>بندگی کا بندگان حق سے ہر اظہار شرط حکم سے گردن کشتی کرنا نہیں بندگی کا کام و دون تنگی اور فراخی لازم و ملزوم ہیں سسی لازم عین موقع پر ہر مرد کار کو مانا دل کی رما سے شرط ہے مگر قضا سکو دکھاتا ہو وہ مطلوب الی انہی باندھ کر شرط وفا حق سے یہاں یا تھا</p>

ہو کے تاب ہر گھڑی کرتا ہر چہ تازہ گستا بانی جائے یا نہ مانی جائے تیری انجیا مانتا ہے غدر حق ہر بار جو کرتا ہے تو	تو دیتا ہو تو اپنے قول کی ہر بار شرط ہو مگر منہ سے ترے وقت دعا مگر ارشاد گرچہ توڑے بانہ حکم تو اس سے سو سو بار شرط
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ختم ہم کر لینگے انشاء اللہ صبر اندوزی زندگی اپنی مگر سرور ہے دن دو جا شرط	
------------------------------------------------------------------------------	--

منزل دنیا نہیں جائے نشاط بند خاک کی پیچ پوچھو اگر برزبان مست لا کوئی سودا بندگان حق سے رکھ اے حق کو دوست اچھے لوگوں سے بڑھانا چاہیے رکھ بوقت رنج امید خوشی ہر جان میں چار دن کے واسطے رو نہیں ہوتا ہے حکم کر دگا گرم یہ محض رہی کب تک وہ نہیں مڑتا جو جاتی چھوڑ جائے	کیون بھجاتا ہے بساط ایسا کتی حیثیت ہے اور کتنی بساط ہر گھڑی ہر بات میں رکھ احتیاط دوستی بچہ نہایت احتیاط اتحاد و اختلاط و ارتباط یاد کر غم کو بوقت ایسا محض عیش و خوشی نہ مڑ نشاط ثانہ جائے اونٹ فی سم الحیاط کب تک بھتیا رہیگا یہ بساط سر زمین پر مسجد و چاہ و رباط
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گزرے دن سرور ضعیفی آگئی طبع سے کر دور عیش و ایسا	
-----------------------------------------------------	--

آشنا مطلب کا ہے ہر اپنا بیگانہ فقط ہر جگہ ہے پر تو انگن نور وحدت کا چراغ اس مسافر کو سرا ہے وہر من ہنسائیں دائم دنیا میں فقط مرغ زیرک ہے اسیر	ہر غرض کے واسطے یاروں کا یار نہ فقط ہو رہی ہو ساری دنیا مسکلی پروانہ فقط ایک بار اسکا بیان آتا ہے اور جانا فقط ہے برنجیر تسلیع بند یہ دانا فقط
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>اپنے مطلب کا ہے دیوانہ یہ دیوانہ فقط  اپنے بیگانہ سے رہتا ہے وہ بیگانہ فقط  چار دن آباد رہتا ہے یہ دیوانہ فقط  ہر نصیب اس بندہ غمگین کے غم کا فنا فقط  بندے رکھتے ہیں خدا سے اپنا یا را نہ فقط  جان و دل سے جسے فرمان خدا مانا فقط</p>	<p>کام میں اپنے سدا ہشیار یہ سرست ہے  طالب حق کو فقط حق سے تعلق ہے ہر دم  گل نہیں آتے نظر ہر وقت اس گلزار میں  اور کیا حاصل ہے اس دنیا سے دنیا دار کو  دوستان حق کی ہے مردان حق سودستی  فی الحقیقت سب کا حاکم خود اگو حکم سے</p>
<p>کوئی سمجھے یا نہ سمجھے نکتہ توحید کو  کام ہے سرور کا بے سمجھ کو سمجھنا فقط</p>	
<p>ترے اعمال نامہ میں بافراط  گئے سب جو نڈھتے سقراط و تیراٹ  اداکر تار ہے قرضہ کی اقساط  جو اندرون میں ہے وہ مرد مٹاٹ  مہلا کب اسکو سی سکتا ہے خفاٹ  اگر مارا بھی جائے مثل سقراط  کیے ہیں جو بیان تو نے بافراط  کہ ہے توبہ سے ممکن آکا سقاٹ  براہر کہ ہریشہ اپنی اخلاط</p>	<p>نکال آنکو جو میں موجود اغلاط  نشان پایا نہ وحدت کا کسی  کرے جو وقت پر حق کی عبادت  وہ اچھے بندہ نہیں اچھا ہے بندہ  ترا دامان ہے سارا پارہ پارہ  نہ مثل بیج بوٹنے سے بچے بندہ  گنہ سب بخشو اپنے خدا سے  پشیمان ہو پشیمان ہو پشیمان  نہ دے ہرگز طبیعت کو بگڑنے</p>
<p>سنو اس گل کو سرور مثل گلگون  کر اس لکڑی کو سبب حاش مثل خراط</p>	
<p>کہ ذات حق یہ ہو کہو نگر قیاس اسکا محیط  استقدر ہے مرد دنیا و پر دنیا محیط</p>	<p>ہو سکے کہو نگر خدا کے علم پر بندہ محیط  دائرے اسکے باہر کہ نہیں سکتا قدم</p>

ایک دم میں قطرہ ناچیز بن جاتا محیط بادشہ ہوا گدا یا ایک قطرہ یا محیط ہو گا طے کس طور یہ ہے انتہا دریا محیط کیسا غفلت کا تری آنکھوں پہ سو برد محیط موج زن ہے جا بجا فضل الہی کا محیط گہرا در چوڑا ہے اس توحید کا کتنا محیط قطرہ اک پانی کا یہ بندہ ہو اور مولا محیط کیا عجیب قطرے سے گر خالق کریم محیط	ابرض حق برسا جاتا اگر اس خاک پر اسی موحہ ذرہ ناچیز بن یا آفتاب تیری کشتی کا خدر خو و ناخدر تک ہو رست چپ پیش و پس کچھ دیکھ سکتا ہی نہیں بخر فیض بزدی رہتا ہے جاری ہر گھڑی سیکڑوں خواص جس سے ڈوب کر گلے نہیں آدمی اک دھوپ کا جلوہ ہو اور حق آفتاب دور کیا کر ایسے لاکھوں بنالے کر دگا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قلزم وحدت کا ایسرور کنارہ دور ہے

تیر کر طے کون کر سکتا ہے یہ سارا محیط

مرد با تدبیر کرتا ہے بہر کار احتیاط تیک و بدکار کھ بوقت سیر بازار احتیاط اچھا ہو جائیگا بیماری سے آخر ایک دن اپنے نزدیک نے موت کا آدمی کھ طرف کو موسم گل میں بھلا دیتی ہے کیوں وقت خزان مستعد ہو کام کے کرنے پہ مبنی مرتبہ دیکھنا رکھنا خدا کی بندگی کے کام میں کام کیوں کرتا ہو وہ بے احتیاطی سے خرا	کیونکہ ہے ہر کار میں انسان کو درکار احتیاط باغ میں جائے تو کر اندر گل و خار احتیاط کھانے پینے میں اگر دیکھ گیا بار احتیاط اسمین کہ ای مرد دور اندیش بسیار احتیاط اسمین کیوں کہتی نہیں ہے بلبل زار احتیاط چاہیے اسمین کرے انسان بیکرا احتیاط ہر گھڑی ہر مرتبہ ہر وقت ہر بار احتیاط جسمین ہے ہر دم تجھے درکار ای بار احتیاط
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ظا

مسئلہ وحدت کا جب کرنے لگے سرور بیان

ہو دہان ہر بات میں تجھ کو نزاوار احتیاط

روایت

ہو گیا اب صفحہ عالم پر ہو میرا لفظ لفظ

پہلے دن جو خاتمہ قدرت لکھا لفظ لفظ

<p>پورے وحدت کی معافی کوئی پاس کیا نہیں کیسا مضمون ہے مسلسل نسخہ ایجاد کا گلاب قدرت کی جیسی تحریر کوئی بھی نہیں چشمِ عبرت سے مطالعہ کر کتاب کائنات نابست آنے والین کر بعد از نفی اثبات کو کھولی جائیگی خدا کے رد و بد تیری کتاب سب تری تقریر لکھتے ہیں کرام کا نہیں غور کی آنکھوں سے ہر دم اپنی حالت کی کچھ کیا عجب حمد ایزدی و دیوان پر صلی علی</p>	<p>ہیں میں کہے یہ آسکتا ہے پورا لفظ لفظ و فقر عالم کا ہے پیچیدہ کیسا لفظ لفظ حرف حرف اسکا عیان ہے آشکارا لفظ لفظ تا کہ آجائے سمجھ میں تیری آسکا لفظ لفظ یاد کر لے رزبان وحدت کا لفظ لفظ سارا پڑھ دینگے ترا اعمال نامہ لفظ لفظ جو نکلتا ہے زبان سے پورا پورا لفظ لفظ کر مطالعہ نامہ اعمال سارا لفظ لفظ ہر محبت خیز و درو انگیز جسکا لفظ لفظ</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خاتمہ بالجزیر کی سرور کے حق میں کی دعا  
ابتداء سے انتہا تک جسے دیکھا لفظ لفظ

<p>فقط ہی اپنی خلقت کا وہ خلاق جہان حا پہلے پھولے نہ کیونکر بوستانِ عالم دنیا ترا بیشک خزانہ سچ رہے چور دن کے چلے سے تقرن مالکانہ اس میں کر کر اسکا مالک ہے گذر جائیگے دن تھوڑے سے جس دن پھر خدا سچی نیکر خدا کے نام پر ڈال مال اپنا رہیگا خود خدا تیرا محافظ اس زمانے میں ہمیشہ یاد رکھ ذکر اتنی ظاہر و باطن جو محافظ ہیں نگہبانی کیا کرتے ہیں قرآن کی گیں اُن کر کمان وہ بلبلین بستانِ عالم سے</p>	<p>بہر جا و مکان جو وہ شہ کون و مکان حافط کہ اپنے باغ کا رہتا ہو خود وہ باغبان حافط اگر گنجینہ دلبر ہے تیری زبان حافط تو بن بٹھا ہو کون اس مالِ زر کا میر حافط کمان ہو گا یہ گنجینہ کمان مالکان حافط نہ کر اسکی حفاظت کو مقرر پاسباں حافط اگر تو اسکے بندوں کا رہسکا ہر زمان حافط بیکر حق بنالے اپنا ولی ذالِ زبان حافط خزانہ معرفت کا وہ بلبلین رکھتے ہیں نہان حافط کمان حصی کمان ہی کمان سب کمان حافط</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>کسی کے ذکر سے ہرگز نہ رکھ کچھ واسطہ نہ ہو          ہو مرد صاحب دم کا ہر ایک دم محفوظ          نہیں ہے ایک ہی حالت میں حالت انسان          اجل کے نیچے سے داہیجا رہ سکتا          ہزاروں بندے گنکار ایک مقبول          خدا کی زیر حفاظت ہے دفتر اخلاک          ہو گا دنیا میں جب تک کہ خود خدا حفظ          کب اپنے ظلم سے ظالم امان پاتا ہے          یقین ہے دنیا کی پسندیدہ سے جان بچا لیکا          محافظ ایسا کوئی ساتھ لے بوقت سفر          کر اپنے ہاتھ سے تقسیم اپنا گنجینہ</p>	<p>فقط رکھ حفظ نام اُس لیے خالق کا بیان          بسا بہ راہ طریقت قدم قدم محفوظ          خوشی ہے اُسکی نہ محفوظ اور نہ غم محفوظ          اور اس بلا سے فرید دل کا نہ غم محفوظ          ہر ایک لوگ نہیں آوارہ درم محفوظ          خدا کے حکم سے ہے لوح اور قلم محفوظ          ہوا و حرص کے کیونکر رہنیکے ہم محفوظ          شمع سے رہتا ہے کب صاحب شمع محفوظ          اگر اس کے بلا رہیگا تو بیش و کم محفوظ          کہ رہنوں سے ہو تیری رہ عدم محفوظ          ترکہ ملکیت حرص و طمع و دم محفوظ</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

روایت	غلام سرور ملک عربیہ سرور ہے ہمیشہ جسکی حفاظت میں ہے عجم محفوظ ع
<p>بھلے سوچ لے اب اپنے کام کا موقع          انکوئی کرنے کی نیکی کے آج کل دن ہیں          ہیں دن جو کام کے انکو تلف نہ کر لیا          یہ بندہ سرکشی کرتا ہے کیا مناسب ہے          ہیں انکھیں دیکھتی گویا زبان سے سنتو کان</p>	<p>کہ روز ہاتھ نہیں ایسا آئیگا موقع          بھلائی کرے کہ ہر آنو نہ بھلا موقع          نہ لینا دیکھنا اپنا کہیں گنو موقع          بڑے بھلے کا سمجھتا نہیں یہ کیا موقع          ہو تیرے کام کا اچھا بسا ہو موقع</p>
<p>گذر یہ سخت اگر آج جائیگا موقع          رہے نہ دامن دنیا کی آدمی دم بھر</p>	<p>ملیگا کوئی نہ پھر ایسا دوسرا موقع          اگر رہائی کا پائے یہ مست بلا موقع</p>



وہ کام کر کہ قیامت کو تیرے کام آئے گلوں کو دیکھ لے کر سیر اس گلستان کی خدا نے نور بصیرت عطا کیا جسکو کمان سے نکلا ہوا تیرا پھر نہ آئیگا اٹھالے فائدہ اب جس زندگانی کا جب ایک موقع نکلتا رہے تو رکھ امید تلاش کر لے تو اپنی محبت لانی کی خاطر	گر اب تجھے کوئی لمبا لے اچھا موقع کہ چار روز ہے اس کی بیمار کا موقع ہو اسکی آنکھوں میں روشن ذرا دراموقع لیگا پھر نہ کبھی جب گذر گیا موقع کھینے دینے کا ہے آج بے بہا موقع بنامی دیکھا خدا کوئی دوسرا موقع بھلا زمانہ بھلا وقت اور بھلا موقع
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ضمیمہ آئی جوانی گذر گئی سرور  
ہے کھیل کود کا اب کون وقت کیا موقع

وہ بخش روشنی اہل جان کو نیک شمع کرا لیا نور محبت سے اپنا دل روشن زمانہ سارا ہو پروانہ تیری صورت کا صفا بہ ظاہر دباطن کرا پیسے کو ابھی سے خانہ تار یک گور کر اچلا	کہ تیری روشنی سے جلوہ گر ہو گھر شمع ہو جیسے خانہ تار یک میں نور شمع ہو روشن حسن عمل کی اگر تیرے گھر شمع کہ نور ذات سے روشن ہو باہر اندر شمع کہ تیرے جاز سے اول زبان ہو نور شمع
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

کیا کون اُسے دنیا میں بار دیکر شمع ہاں غم کے ہو آنسو ہمیشہ سمجھ شمع بچگی ملنے سے اُنکے عوض میں کوئی شمع ہو دیتی جلوہ اسی شمع سے یہاں شمع نظر کسی کو نہ آئیگی یہ نور شمع سحر کو ملنے سے رہا نیکل جب نور شمع	اکھڑے سے موقوف ایک دم بھر شمع تو سوتا رہتا ہے تا فجر شمع جاگتی ہے ہزار دن مل چکے پرداں کے شعلوں کے چراغ جتنے ہیں روشن اسی چراغ سے ہیں چراغ ہستی کا گل ہو گا ایک روز خسوس نظر نہ آئیگی صورت کسی تپنے کی
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>تمام خلق کو حاصل ہو روشنی جس سے تو حسن خلق کی روشن کر ایسی سرور شمع</p>	
<p>ہو یہ ملک دولت و مال و متاع ہو وہی مرد بہادر اور شجاع دولت اقبال و فخر و ارتقا سخت مشکل ہو گا ہنگام و داع وی ہو ہر راز نہان پر اطلاع کر عیان اچھے سے اچھا اختراع بات سن ہو سب کا اجتماع کچھ نہ کر آسین کمی و اختراع جب اچانک بخیر بے اطلاع کچھ نہ بن آئگی اے مرد و جماع الوداع والوداع والوداع اپنے بندوں سے بغیر از اتباع</p>	<p>و دو تنوں میں باعث شایع و مزاج نفس سرکش کی جو گردن توڑ دے زینت دنیا ہے گر چہ جاہ و مال لیکن آخر کار اسکا چھوڑنا علم بحث ہے اگر حق نے تجھے عقل سے اپنی نئی باتیں نکال سب مسلمان جسکو مانیں تو بھی مانا پوری کہ جو بات سچ کہنے کو ہو موت گردن ہی دبا لگی تری غیر تسلیم و رضا و عاجزی کہ کو اٹھ بٹھیکے ساری بار دست چاہتا ہرگز نہیں ہے ذوالجلال</p>	
	<p>تو بھی سن سرور کلام و عطا و نپند سننے جس جنت سے ہیں صوفی سماع</p>	
<p>تاکہ ہوتیری طرف بھی ساری خلقت کا رجوع آج کل شبکی طرف ہے سرسبز تیرا رجوع کیون تو اپنی اصل کی جانب نہیں کرتا رجوع ہو بحق حق کی طرف جب ایک دن کرتا رجوع سو دین کیونکر کر لگا عاشق و نیاز رجوع</p>		<p>اپنی سولی کی طرف رکھ ہر گھڑی اپنا رجوع تیری صورت بھی نہیں دیکھنے کے بعد از خیر و ٹھاک پر گرتا نہیں کسوا سٹے او خاکسار رو ز کرو روز بان انا الیہ راجعون کس طرح رکھ گا حق سو دوستی ناحق کا دوست</p>

خاص نسبت جزو کو اس کل سے جس حالت میں ہے	کیون ہو کثرت کا وحدت کی طرف پورا رجوع
غیر سے رخ پھرا و حق کی طرف ایمر و حق	رات دن رکھ صورت قبلہ نما اپنا رجوع
فی الحقیقت ہر رجوع خلق بھی اسکی طرف	جسکا ہر دم حضرت حق کی طرف ہوگا رجوع

رات دن سرور نیلے کام میں مصروف ہے	
کار کار آمد جو ہیں ان پر نہیں اصلا رجوع	

جمع کرتا ہے آدمی طماع	کسیلے اپنے گھر میں مال و متاع
لکھا قسمت کا صاف ملتا ہے	جب ہر قسمت و ہر اضلاع
پھر تا گھر گھر ہے کس لیے افسوس	نیکے ایسا حریص اور طماع
موت آئیگی ناگ ان جہدم	لوگ اُس دم کر نیگے تھک و دواع
زور ڈالیگی جب کہ کم زوری	نہ شجاعت رہیگی پھر نہ شجاع
حق نے بھیجا ہے تھک و دنیا میں	ہو اُسی کی طرف تیرا رجاع
اے مسافر خدا کے رستے میں	لاکھوں نہرن ہیں سیکڑوں قطاع
لوٹ لیتے ہیں رستہ چلتوں کا	دانوں و کمر تمام مال و متاع
چاہیے مرد طالب حق کو	نہ عداوت کسی سے ہونہ نزاع
سخت مشکل ہے نکتہ وحدت کا	وہی سمجھ گیا جو کہ ہو طماع
آنکھیں رکھتا ہو جو کوئی دیکھے	روئے صفت سے جلوہ صناع

رولیت	ہو حقیقت میں سرور آموز دن	ع
	تیری جہان زدوی کا ہر صراع	

رنگ و بوے باغ عالم سے معطر کرداغ	خشک مغزی جس سے مٹ جائے تری ہو تروداغ
جھوٹ ہو اس زندگی میں زندگانی کی امید	ناحق اٹھتا ہو یہ مہوہ خیال اندروداغ
کیون ہو نافرمان بھلا و غشی طبیعت آدمی	سرکشی کرتا ہو حق سے کیون ایسا نخروداغ

<p>ان بچاروں خاکساروں کو نہیں بہتر دماغ کیون ہو ایسے خاک کے پتلے کا گردون دماغ ہو چکا ہو جبکہ نور عقل سے انور دماغ ہو گیا ہر ایک سینہ صاف روشن ہر دماغ کیون نہو عرش برین پر آنکا بالائے دماغ اور سائی بادخوت کیلئے ہے در دماغ دن بدن اسکا بٹھاتا ہے کسپر دماغ خالی ہو گا ان حیا لون سے ترا آخرو دماغ</p>	<p>عاجزوں بے اختیاروں کو نہیں اچھا عرو خاک مولد خاک مسکن خاک مدفن جسکا ہو گل نہیں ہوتا کبھی اسکا چراغ زندگی نور وحدت سے منور ہو گئی ہر ایک نگہ بیٹھے بیٹھے فرش پر جو عرش کی کرتے ہیں سیر گندہ مخر ایسا ہو اگس بات پرستہ آدمی کون سے رتبے پر روز افزون ہو سکی کشتی مغزین بوجہ جتنی ہو جاتی رہی ایک وز</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بندہ زار ضعیف و عاجز و کمزور ہے

کون سے پایہ پر دنیا میں کر ہو سرور دماغ

<p>جنے اس رستے میں اگر کھو دیا اپنا سراغ پاؤں رکھا جنے اُسکی راہ پر پایا سراغ کسطح اُسکا پتا کوئی نکالے یا سراغ پائیگا اپنے خدا کا کسطح بندہ سراغ</p>	<p>اپنے گم گشتہ کا آسنے پایا سراغ مدعا حاصل کیا کی جنے اُسکی جستجو یار ہر جا کی کا انسان کسطح ملا نشان بیخبر یہ اپنی خود ہستی سے جس حالت میں ہے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

<p>آخرش وحدت ملک کثرت کا جا پہنچا سراغ ہر قدم پر اُسکو جان کا گیا ملتا سراغ جسکو دل نے ہو سراغی نیکی دکھلایا سراغ باغبان کا ہو بیان ہر باغ سے پیدا سراغ پھر نہیں اُسکا کسی نے اس جگہ دیکھا سراغ باقی رہا بیگا پھر اُسوقت اُسکا کیا سراغ</p>	<p>خلق سے خالق کا ہو مل گیا پورا سراغ دیکھا جس خالق نے شہراہ طرقت پر قدم گھر ملک دلبر کے پہنچا جستجو کرتے ہوئے تپے تپے پر تپا ملتا ہے اُس گھام کا جو مسافر حید یا فانی سراے دہر سے خاکس خاک کی جپڑ جائیگی نیکر غبار</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پھر نہیں ملتا ہنیں باعث ہو کیا اسکا سرخ	ہر قدم پر چکا ہوتا ہو عیان نقش قدم
حق کا کیونکر پا گیا سرور پتا اس راہ میں جب تک پہلے نکال گانہ تو اپنا سرخ	
کر لے سوز دل سے سینہ باغ باغ باغ کی کر سیر ہو کر باغ باغ تاکہ ہو اس سے ترارِ روشن دماغ اپنے وقتوں سے کوئی وقت فراغ دوستو عرش معلیٰ پر دماغ بٹھکر مراد پر مانند زراغ تاکہ مل جائے تجھے اسکا سرخ کیون لگتا ہے صفا پاؤں کو داغ مشرک روشن تر ہو گھر کا چراغ پھولتا پھلتا رہی ہر وقت باغ	دلین کر روشن محبت کا چراغ دلو خوش کر لے گلون کو دیکھ کے دلین بھر دے سرسبز عرفان نور کر مقرر بندگی کے واسطے بندہ خاکی کا کس رتبے پر ہے اہل دولت کیلئے ہوتا ہر خوش اپنے رہبر کے قدم بچان لے حق کا عاصی بنکے نادان آدمی کام کر ایسا کوئی جس سے رہے تازہ ہر موسم تر انگڑا رہو
چوڑو و محفل صراحی توڑ دو عمر کا اب بھر چکا سرور دیاغ	
کہ دو سرانہیں ایسا بھلا نہ پھولا باغ ہے عین گلشنِ حنت کا یہ نمونا باغ بچشمِ غور یہ سرسبز جہنم دیکھا باغ نزلے رنگ دکھاتا ہو یہ ہمیشہ باغ کبھی سے پھولتا گلشن کبھی سے پھلتا باغ نہیں کے بلکہ کوئی اور اس سے اچھا باغ	یہ کیسا باغ ہو دنیا کا ایک عمدہ باغ ہو اسکا نقشہ سراپا بہشت کا نقشہ بجز نکالے نہ نکلا وہ اس گلستان سے بہر بار بدلتا ہے ڈھنگ یہ گلشن کبھی بہار کبھی ہے خزان گلستان میں ہزاروں بلبلین اور سیکڑوں مین گل زمین

## مطلع

<p>کے سب کی آنکھوں کی تپلی ہے یہ اپنا باغ          سمجھ نہ بیٹھتا باغ جان کو اپنا باغ          کہ باغبان ازل کا ہے ملک سارا باغ          کہ جس سے خانہ و دولت بناسرا باغ</p>	<p>ہے کس نے دیکھا کوئی اور طرح کا باغ          نظارہ اسکا فقط دور ہی سے کر لینا          جو جاہو توڑ لو پھول اور جو پاہو کھا لو پل          خدانے مال دیا تجھ کو بخشہ ری اولاد</p>
<p>ف</p>	<p>ر دلیف</p>
<p>کستور ہر سارے حیوانوں سے حیوان ضعیف          دن بدن کرتی ہر اسکو گردش دوران ضعیف          فخر کوین کرتا ہے اتنا آدمی نادان ضعیف          کون سے زوردار کس قوت پہ ہر نازان ضعیف          کستور ہے جسم بھی اسکا ضعیف اور جان ضعیف          کیون نہ کھا اپنے اپنے ضعف برابران ضعیف          کس سے مانگے اپنے دل کے ضعف کا دوران ضعیف          مرز لگ جاتا ہوا دم پھرین یہ جان ضعیف          راندن ناحق پھر کرتا ہوسر گردان ضعیف          عرش پر بے نردبان چڑھ جائے یہ انسان ضعیف</p>	<p>کتنا طاقت پر عاجز ناتوان انسان ضعیف          ہوتا جاتا ہے یہ انسان ناتوان شام و صبح          اتنا اترتا یہ کیوں ہے بندہ خاکِ نژاد          کون طاقت پر یہ طاقت بھلا مغرور ہے          کتنی کمزوری ہے اس عاجز میں کتنا ضعف ہے          اپنی کمزوری پہ یہ کیونکر نہ رولے زار زار          سخت بیماری ہو دامنگیر اسکو ضعف کی          آبدادانہ سے نہ لے رزاق گراسکی خبر          کچھ بھی کر سکتا نہیں یہ کام بے امداد حق          جذب حق کھینچے اگر اسکو کہیں اپنی طرف</p>
<p>کیسی کرتا ہونے کا یہ کس دور اپنے ضعف کی          جب بنی آدم کو فرماتا ہونے خود قرآن ضعیف</p>	
<p>خدا اگر گیارہ اک بات کا وہاں انصاف          اگر تو رکھیں گاموٹا ہر زمان انصاف</p>	<p>کیا دیکھنا ظالم اگر بیان انصاف          زرا سارا ہی تیرا مطلع فرمان ہو</p>

کر ایسی منصفی جاری کہ تیری ذات ہے جہان دو آدمی آپس میں لڑنے کو ٹھہرین بھجکا جب ایک طرف تاج تل چکا پورا	جگہ جگہ یہ عدالت مکان مکان انصاف کھڑا ہو تیسرا تو بن کے درمیان انصاف تعصب آیا تو پھر رگیا کہاں انصاف
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

خدا کے واسطے ہر وقت کر میان انصاف کبھی ہو پردہ دل میں ترے نہاں انصاف خیال ظاہر و پوشیدہ رکھ عدالت پر ہمیشہ شاد رہیں وہ لوگ جو کہ منصف ہیں ستم سے کس طرح راضی ہو کوئی دنیا میں تو کہوں چیز تھا پہلے بنا ہے اب کیا چیز	کہ صاف کر دو کہ درت سے عجم جان انصاف کبھی زبان سے حکم میں ہو عیان انصاف کہ دل بھی ہو تر انصاف اور زبان انصاف وہ ملک رہتا ہو آباد ہو جہاں انصاف کہ جاتا ہے خداوند و جہاں انصاف ذرا تو دل میں گزرا میری دولت و انصاف
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہر ایک کام میں انصاف یا ہے سرور  
ہر ایک بات میں لائق ہو نگاہ انصاف

سینہ رکھ اپنا صفا ای سینہ صاف خود بخود ہو چنگا تجھ کو تیرا رزق باوجود بندگی کیوں نہ کر سے رکھ ہمیشہ کلمہ توحید کا فرد و ملت گر تجھے مطلوب ہے جب تلک ہے زندہ مت لایزبان راستباز و نیک مخالف ہو وہی صورت و لہذا صاف آئے نظر پھر نہ آئیگا توجہ دم سوئیگا	دور کر دو دل سے کہ درت کا غلاف گرچہ پہناں ہو گا زیر کوہ قاف بندہ فرمان خدا سے انحراف بہر زبان اقرار و دل میں عترت کفر کا کر دور روم دل سے کاف کفر و بہتان دور و غ و کذب و لاف جسکی ہو تقریر حق کے برخلاف ہو اگر آئینہ روشن سینہ صاف اوڑھ کر اس خاک کا سر پر لپٹاں
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>صاف ہو جو بات کہ دے صاف صاف  سب گنہ گرد نیگے بندوں کے صاف  اُن سے حق بخشش کا وعدہ صاف  برزبان لاتا ہر کھن لاف دراز</p>	<p>دیکھت خاطر کسی کی جھوٹ بول  حضرت مستار و غفار الذنوب  کیونکہ ہے لائقِ خود گرد چکا  کیسے کرتا ہے تو ناحق کا فخر</p>
<p>برزبان لاتا نہ سرور دیکھتا  بات کوئی راستی کے برخلاف</p>	
<p>کہ آئے اوس سے نظر تھکاوڑے دلبر صاف  سیاہی مٹنی ہے کر لے بدیدہ تر صاف  بھٹکل آئینہ بن جاے باہر اندر صاف  تمہارا ایسی غلاطت سے چاہیے گھر صاف  تمہارے رہنے کی خاطر مجھ پر ہر صاف  وہ سینہ رکھتے ہیں ہر ایک کے برابر صاف  نہ آنکو چاہیے قالین نہ کوئی بستر صاف  کہ ایک ایک رقم سے ہو سارا دفتر صاف  کہ لگا جب تک اسکو نہ کوئی زر گر صاف  ہر ایک لکھتا ہے تصویر وہ مصوٰر صاف  جو ہیں حدیث میں فرما کیے پیر صاف</p>	<p>تو اپنے سینہ کا آئینہ استفادہ رکھ صاف  خدا کے خون سے رو پا دو حسینہ نامہ  وہ پائے دولت ویدار جو کہ دنیا میں  کھا لو گھر سے جو ہے جمع مال دنیا کا  جو گھر میں ہو خور و خاشاک جھاڑ اسکو وہ  ہر صاف رنگ کدورت سے جھکا آئینہ  ہمیشہ کا ٹوٹنے کٹتی ہے زندگی مسکی  حساب پاک کر ایسا حساب والوں کا  نہ دیگا رنگ کسوٹی پر تیرا یہ سونا  ہر ایک نقش صفا کھینچتا ہے وہ نقاش  خدا کے واسطے سب مان لو مسلمانو</p>
<p>ق</p>	<p>روایت  وہ چاند صاف نظر آئے سامنے تھکاو  عجارت سے ترا مطلع اگر ہو سرور صاف</p>
<p>اور اٹھا فرش زمین سے عرش پر لجا و شوق  رکھے ثابت گر نشیہ راہ طریقت پائے شوق</p>	<p>مرد شایق کو مقام قرب تک پہنچا و شوق  منزل مقصود تک سالک پہنچ جائے دہین</p>



<p>ذوق و شوق حق سے انسان لذتیں حاصل کرے مرد طالب جہد مطلب کو خوراک دیکھ لے راہ پر آجائیں سارے گمراہان دین قطرے سے ہوتی بنا لڑ خاک سے ہونا کرے شوق ناداروں کو دلوائے خزانہ مال کا شوق انسان کی مرادیں پوری کرنا ہوتا شوق کر دے بے ہنر کو صاحب فضل و ہنر ایسا مستغرق ہو شوق و شوقی ہو شائق ہو</p>	<p>پائے نعمت ناز حق سے اگر طواری شوق اپنی صورت پر وہ دل سے اگر دکھلاو شوق راستی کے راستے تک گرا نہیں لجاو شوق نہ کہ کسیر شائق کو اگر سکھلائے شوق مرد و غفلت کو بہت سہل طبع شوق آدمی کو منہ سے جو مانگے وہی دلو شوق بلکہ وحشی کو بنا کر آدمی دکھلاو شوق اگر شوق آکھو نکو اور دکھو بنا دریاو شوق</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فصل حق سے کر لین ہم بھی ختم حمدانوی  
سورہ اسیمین اگر ہو کہ در فرمائے شوق

<p>نہ گھر والا کوئی رکھتا ہو عاشق اور نہ گھر عاشق زمین و آسمان رکھتا ہو سب بر نظر عاشق فقط دلی طرف ہر دم چھکا رکھتا ہے ہر عاشق خدا کو شوق کی جہد میں لگا لیتا ہے ہر عاشق ہمیشہ ہے شراب بخود کی بے خبر عاشق</p>	<p>نہ طالب مال کا ہو اور نہ ہو خواہاں نہ عاشق مصفا کی قلب گھر کی دیتا ہو خبر عاشق وہ بیدل اپنے دل کو قبلہ دیکھتا ہے فرشتہ جیکے بالائے فلک پرواز کرتا ہے سدا دام محبت کے نشہ میں جو رہتا ہے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

<p>غم و رنج و الم میں زیست کرتا ہو سب عاشق تشکیل اگر کر لیتا ہے و اس پر گھر عاشق ہر حالت میں رہتا کبھی اک حال پر عاشق کہ رکھتا ہو غرض مشوق سے شام و بھر عاشق کہ اس مرنے سے پہلے جیتے جی جاتا ہو مر عاشق</p>	<p>لہو مٹا ہو کھاتا ہے فقط محبت بیکر عاشق جھڑتی محبت باندہ دیتا ہو باشک خیم تر عاشق کبھی ہنستا کبھی روتا کبھی خوش کبھی غمگین کسی کے نیک و بد کی کب خبر عاشق کو رہتی ہے نہیں ڈرتا اجل سے مرگ کا کچھ غم نہیں کرتا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>بزرگ زرد و آہ سر و جھٹ بچا جاتا ہے بزرگ زرد و آہ سر و جھٹ بچا جاتا ہے</p>	
<p>پہلے جب کا قل ہوا اندر احد ہے سر ورق در بغل لکھ لکھ کے رکھتے ہیں بابت ورق جب کتاب جسم کے ہو جائیگے اتر ورق خرد ہو وحدت کا اسکے ہر شعر کا ہر ورق رات دن کیا لیا آفران کے اُٹا کر ورق نامہ اعمال کی دھو دے بچشم تر ورق اُٹکے جا پہنچیں تری نام کے گرد و تر ورق اب تلک جب کو تین لکھا کسی نے جو ورق کوئی کتاب لکھ نہیں سکتا ہو بے مسطر ورق جب تلک در و در کے اُس غم من تکرار ورق</p>	<p>کر مطالعہ دفتر وحدت کا سر ورق خوشنویسان محبت نسو تو حید کا تیرے دفتر کا گڑ جاتا ہے سارا انتظار پتہ پتا دفتر وحدت ہے اس گلزار کا گھر میں کیوں اتنی کتابیں جمع کر رکھا ہو تو صفحہ دل کی نور و رو کو سیاہی دور کر خاکساری کے مضامین لکھ کہ مانند غبار علم وحدت کا عجب سینہ بسینہ علم ہے کوئی سالک راستہ بے رہنما پاتا نہیں محمود نیکانین خط سے ترے حرف بدر</p>
<p>جاتے ہیں اُس کو مردان خدا تو نید جان حمد میں لکھے ہیں تجھے تو نے اوس سر ورق</p>	
<p>رہو اسے مرو حق اس صفت حلاق رہو قائم معبد روز و رات بنالے سینہ اپنا سنگ چھاق با نوار آئیں سینہ براق سدا جانا زبان مانند عشاق کہ راضی ہو تری خدمت سے حلاق حساب ہر ایک کا کر ڈال بیاق</p>	<p>تعلق کا نو دنیا میں مشتاق نہ پھر اقرار سے جو کر چکا ہے لگا دل پر نفی اثبات کی جوٹ سیاہی ساری دھلی کو تو ہو جا بعشق حق دلیرانہ کیا کر عبادت کر عبادت کر عبادت چکا دے آج سب کا لینا دنیا</p>

<p>یہ اتنے باندھ کیوں کہ میں راق جو رکھے خلق سے نیک اور اخلاق تغیلم و سکریم و باشفاق خدا کے نور کا ہو جس سے اشراق</p>	<p>مجھے وحدت کا اک کافی ہو نکتہ ہمیشہ ہر زمانہ اُس سے خالق ہر اک بندہ سوا اوی بندہ خلق بترادل چاہیے وہ مطلع فیض</p>
<p>تو مانگے اُس سے یا سرور مانگے ک</p>	<p>دلیت مجھے دیدگا پتر از قی رزاق</p>
<p>دکھانا رہتا ہوا ایک یکنہین صد بارنگ کیسی گاڑھی ہو رنگت کسی کا پنا رنگ ہو اب زمانہ رنگین نے وہ دکھایا رنگ نہ اگلا ڈھنگ ہے موجود اور نہ اگلا رنگ نہ پہلا نقشہ نظر آتا ہے نہ پہلا رنگ بدلتا رہتا ہے اس باغ کا ہر لمحہ رنگ</p>	<p>ہو رات دن میں بدلتا زمانہ کیا کیا رنگ ہزاروں گل ہیں گلستان دہر میں لیکن کبھی نہ دیکھا تھا جو ابتدا سے سہتی سے نہ وہ سفیدی نہ سرخی ہو اور نہ وہ زردی نہ پہلی صورتیں اس دم دکھائی دیتی ہیں کبھی ہے فوج کبھی بھول اور کبھی بھل ہے</p>
<p>مطلع کہو ہے رنگ محبت کا سب سے اچھا رنگ کہو ہی جاتا ہے آخر کو اسکا پھیکا رنگ ہر ایک رنگ میں دکھانا اپنا پورا رنگ کہ سارے رنگوں سے ہو شوخ یہ اکیلا رنگ کہ بخشین حضرت دگر نہ ہو ڈوگنا رنگ ہے اس زمانہ کی نیز گنہگار ہر ایک طرح طرح کے نظر آتے ہیں عجب ارا رنگ کہ اتنے پھر نہ قیامت تلک نہ ہیں رنگ</p>	<p>ہزاروں گروہ کیے ہیں خدا نے پیدا رنگ ہوتا دنیا کی رنگت پہ مائل اسے نادان ہر ایک ڈھنگ میں دکھنا درست ڈھنگ اپنا گرا نیسے جامہ کو رنگین بزرگ یک رنگی وہ رنگی جوڑ کے یک رنگ دو ستونجاو نہ بول منہ سے و لیکن بچشم عبرت دیکھو ہے قسم قسم کے گلزار باغ ہستی میں لباس ظاہر و باطن کو ایسی دیر رنگت</p>

گذری جا لگا جس دم بہار کا موسم نظر آ لگا سرور و بارہ ایسا رنگ	
انچے دلوں تنگہ سستی میں نہ کہ ایسا رنگ ہر کسب اپنا غم اسکو اور کسب عیا اپنے غم لی چارہ جوئی کس سے یہ عاجز کرے آج کل موسم بدل جا لگا ایسی بار بہشت دولت کی دنیہ میں نہ کہ تنگ پناہ نہیہ سے مت کرنگہ سستی کی شکایت بار بار	دن گذر جائیگے آخر کار یہ خود کار رنگ زندگی اپنی سے ہو ہر وقت وینا داز رنگ کس سے مانگے خیر یہ نفیس گدا مار رنگ بہشتی ہو وقت خزان کیوں نہ لپٹا رنگ خانہ تاریک گور اپنا نگر نہ ساز رنگ اس پریشانی سے جی اپنا نگر نہ ساز رنگ
حص کا انسان کو رکھتا سو نہ آزار رنگ سطح نہیں محبت اس میں کھل کر کب کے کھولتا ہوا ہے حق کے روبرو دست دعا آگے اور جاؤ میں ہو ہر ایک کو تنگی نصیب اسکی باری ہی کا کہن فیصلہ ہو جا لگا حق کی رحمت ایک دم آسین ہاں سکتی ہیں	ایسی باری سے ہو ہر وقت یہاں رنگ تنگ دل سب کے سودا گر میں اور بازار رنگ نبدہ ہو جانا ہو جب عاجز بہت ناما رنگ ہو کو رنگ تا ہو چھ جاتا ہو آخر کار رنگ کاٹ لگا چاروں دن تنگی کے یہاں رنگ استدر میں کو رطام کے در و دیوار رنگ
فضل زردانی سے رکھتا ہو فراخی کی امید رہ نہیں سکتا کبھی یہ سرور نادار رنگ	
ہر ایک چیز سے ہو ذات کبریا نزدیک لیگا اسکو جو رکھکا ملنے کی خواہش وہ گھر میں پالیا جسکی تلاش تھی گھر گھر عزیز و دنیا سے جو دور دور بھاگتا ہے	ہر ایک وقت ہو پاس اور ہر ایک جا نزدیک جو اسکو ڈھونڈنے جا لگا یا لگا نزدیک بہر جیکو دور سمجھتا تھا مل گیا نزدیک وہ رہتا خالق اکبر کے ہے سدا نزدیک

وہ دور کیلے جائیگا دھونڈنے آ کر	یگیا جسکو زمانہ میں مدعا نر دیک
مطلع	
سبچہ لودات الہی کو داما نر دیک ہمیشہ رہتی ہے نر دیک زندگی کو مرگ ہوا کو حرص و طمع سے ہمیشہ دور رہ خیر و بد کے نکل جائیگی یہ جان جہم کوئی نہ دیکھے گا بار در گری صورت	کہ شاہ رگ سے بھی ہر وقت ہر خدا نر دیک اس ابتدا کی ہے ہر وقت ابتدا نر دیک کہ آنے پائے نہ تیرے کوئی بلا نر دیک وزانہ ٹھہرنے کے اس وقت اقرار نر دیک نہ بار آئیگا آسدا نہ آشنا نر دیک
اجل کو دور تصور کرنا اسے سرور کہ آجکل ہے وہ موقع ہو چکا نر دیک	
مکرمے غنر اسقدر کس بات پر خاک خدا کی بندگی کرنا نہیں ہے کرے ملے منزل مقصود کیونکر کیا کرتا ہے نادانی کی باتیں یقین ہے ہر سب کھلیا نہیں پردے کیونکہ کتنا نہیں حال دل زار رہا کرتا ہے کیونکہ دنیا کی خاطر صفا کر لیا راستہ عاقبت کا زمین پر رکھ چکی گردن ہمیشہ تجھے ممسک کینکے لوگ سارے جو ہو بعض و نصیب دل سے کر دے	نجات سے نہوے جب تک کیا پاک نڈر کتنا ہے یہ انسان مباح کہ چالین الہی ملتا ہو یہ مالاک یہ نادان باوجود نعم و اوراک گر اپنے دل کا دیکھے کھو کر چاک خدا کے روبرو ہر دہا چشم ہناک پریشیاں خاطر و دلیر و غناک کہ رہ جائے نہ باقی خار و فاشاک کہ جبک جائیں تیری عظمت لافاک طبیعت میں اگر رکھیگا اساک نہ بن شکیں دل ویر جم و سفاک
گاہ سروری مانا اس سے سرور	

ل	سے زیبا جسکے سر پر تاج لولاک	رولیت
<p>ایا ہرنگ بنو گل کی تپا تپا پھول پھول          بیلے بلبل جسے اس گلشن کا ڈھونڈا پھول پھول          جسے گلہ زورین جو چن چن کے باندھا پھول پھول          ہر گلستان میں اسی گل کا نمونہ پھول پھول          کام کیوں کرتا ہوا اس دنیا کے پھول پھول</p>	مطلع	<p>گلشن دنیا میں اگر رہنے دیکھا پھول پھول          پایا انا گل اس نے بس اسی گلزار سے          کیوں نہ کھول لی بوجھت باغبان بلبل زبان          نقشہ اس گلزار کا ہر عین نقش باغبان          کچھ نہیں ملنے کا پھول اس گلستان ہرے</p>
<p>ایسا اپنا سب لگ دیا ہر جلو پھول پھول          سیر کر اس باغ کی اور دیکھ اسکا پھول پھول          دیکھ سب جاتی ہیں اسکا کانا کانا پھول پھول          جیسے بلبل مٹیا کرتی تھی ہمیشہ پھول پھول          پھول کر دکھلائیگا گلشن سے چہرہ پھول پھول</p>	مطلع	<p>رنگتے رنگ پنا دکھاتا ہر زالا پھول پھول          حق نے بے شمار اگر نادان تری آنکھوں میں نور          دیکھنے والے جو آجاتے ہیں اس گلزار میں          آؤ گی اسے آجکل اس گلشن ہستی کا رنگ          کھیاں سب کھلیا لیکن یہی لگا وقت بہار</p>
<p>کیسی یہ پھولوں بھری لکھی گئی سرور غزل          صورت گلزار ہے جسکا شگفتہ پھول پھول</p>		
<p>آلٹی چالیں چلتا ہر دور دوران آجکل          ہے نرالا ڈھنگ پر رنگ گلستان آجکل          کیا شرفیاں جہاں پھر تو ہیں حیران آجکل          ہیں سجادے آدمی سرور کریاں آجکل          وحشی بنکر بچتے ہیں آوارہ انسان آجکل          چور ہیں گنج سلامت پر نگہبان آجکل          تازہ آتے ہیں نظر دنیا میں سامان آجکل</p>	مطلع	<p>ٹیسے پکر کھاتا ہر گردن گردن آجکل          آجکل نقشہ بنایا ہوا اس گلزار سے          کوئی مفلس ہے کوئی محتاج کوئی تنگ دست          آجکل موتی لٹکتے ہیں گدھوں کے کان میں          آجکل ہیں مسند دولت پر حیوان باشعور          رہنماں راہ مولیٰ رہنا کھلاتے ہیں          جابجا تسکین نئی دکھلائی دیتی ہیں تمام</p>

ہمیں ہر حالت وہ اپنے مال سے گشتہ حال بندگی کر بندگی کر بندگی کر بندگی اجکل کا وقت کار آمد ہے میرے کام کر بندگی کر تائیں کس واسطے اور تاتوان	کس قدر اہم ہے حال وروندان اجکل وقت ہی یہ وقت فرصت کامی جان اجکل دن کمائی کے قضا ہیں و نادان اجکل ہنگامے سب موجود جس حالت میں سامان اجکل
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

سرو را خواندہ دم کو خدا کا شکر ہے  
مشتہراہل سخن میں ہے سخندان اجکل

دل بابرہر کہ دلبر تک تجھے پہنچائے دل بہاؤ دھرائی مجھ کو جد حریباے دل جسکو دل چاہے خوار رکھ ماہ اس دلدار کی گر کہ ورت سے صفا دل کہ شکوہ نرسند دل سے تیرے بیدلی کو کام چھوڑ لیکن	دل اسی سوتہ پہ چوست تجھے دکھلاو دل کر عمل اس حکم پر جو کچھ تجھے فرماو دل جان و دل اسپرند اگر ڈال جبر او دل صورت دلبر ہر صورت تجھے دکھلاو دل اہل دل کے روبرو کیونکر نہ ختمی دل
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

کیون نہ اس مرد خدا کا ہستیاست کیا دل دل ہی اپنا باعث ذلت اگر ہو کیا دل کیونکر اپنی تیر رفتار سے لغزش کھایو دل جان بھی دیکر اگر جانان ملے کچھ غم نہ کو بٹھے بٹھے گھر میں بیت اللہ کا کر زمین طمان اسیے دیکو ہی بنا حکم ذریعہ کام کا	خوف حق سے جب کا کانپے نیم اور تھراو دل جان کا دشمن اگر بنجائے دلبر باے دل ہو اگر مضطر طاہر راہ طریقت پائے دل پائے دل دیکر اگر دلبر تکرر پائے دل کعبہ مقصود شکے جسم میں بنجائے دل تاکہ حق سے دولت عرفان تجھ دلاو دل
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

توڑ دے زنا رکھ اور بت پرستی چھوڑ دے

یہ نہو سرور کہیں تجھ ترانجائے دل

بشہراہ طریقت ایسی چل چال  
کہ پوچھو منزل مقصد یہ فی الحال

<p>عشم ماضی و استقبال کر دور بدار آخرت بھی اپنی دولت پیر جان اگر دل سے کرے دور الف نکر الامت میں کھڑا ہو اڑے کو نکر با وج معرفت دل کوئی دن کے لیے ہو اسے سرفراز کمان اسکندر اور دارا دولت سرے دہرین رہنا ہے جمع کو ہے تجھ پر آنے والا ایک دن یہ آنکھیں دیکھنے سے علی ہوئی تو سوتا ہوگا اور آیا کرینگے</p>	<p>غرض رکھ حال سے اچھا حال کہ کام آئے تیرے وہ وقت پر مال نہو بیکار دنیا میں اک مال مجھ کا سجدے میں گردن صورت مال کہ ہیں کترے ہوئے اسکر پر مال یہ فرافسری و تاج اجلال کمان رستم جو افروادہ کمان مال کوئی دن یا مہینہ یا کوئی سال کہ ہوگا حال سے اتر تیرا حال زبان ہو جائیگی ہر بات سے لال ہزاروں لڑکی اور لاکھوں جو بیال</p>
<p>روایت</p>	<p>برگاہ خدایہ حال مطلوب نہ لگا کام اس سرور و بان مال م</p>
<p>اگر تو کام کا بندہ ہے ہر گھڑی کر کام ہر ایک کام میں کرسی ایسی پہلے سے فیض تجھ سے لیتا ہے مطلب در زوار عزیز و حق کی عبادت بہت ہی مشکل ہے نئے نئے ہیں زمانہ میں فہم اب جاری اسی کو دوست سمجھ اپنا جو کہ کام کو وقت علائے سب ہیں ترے دہم ترقی پر اخیر خاتمہ ہو جا لگا ترا لیکن</p>	<p>کہ اہل کار سمجھتا ہے سب سے بہتر کام کہ پہلے خوبی سے انجام انتہا ہر کام نکالتا ہے ہمیشہ بقوت زر کام ہے بندگی کا بہت سخت اور تھک کام نزلے دنیا میں ہوتی ہیں آج گھر گھر کام سنوارے دلی محبت تیرے بکسر کام ہیں بڑھتے جاتے ترے دن بدن برابر کام نہو گئے تیری ضرورت کے ہرگز آخر کام</p>



خدا کی بندگی کا اپنے نفس سرکش سے رکھ اپنے کاموں میں شام و سحر خرداری	اگر تو بندہ حق ہے تو لے برابر کام مبا و اجل سے ہو جائیں سارے ابر کام
بھروسہ ذات الہی ہے چاہیے بھگو خدا سنوار لگا از خود ہی خیر و سرور کام	
قیام تھا ترا پہلے کہاں نہیں معلوم ہے کیسا بھولا ہوا آدمی معاذ اللہ	اب آگیا ہے کہاں سے یہاں نہیں معلوم کہ جسکو اپنا ہی پورا نشان نہیں معلوم
نہ پہلے گھر کی خبر ہے کہ اس مسافر کو کہاں سے آ رہا ہے یہ قافلے خدا جانے	جان یہ جانگا وہ بھی مکان نہیں معلوم کہاں کو جاتے ہیں یہ کاروان نہیں معلوم
کہاں ہے تخت سلیمان و تاج اسکندر	کہاں ہے دولت نوشیروان نہیں معلوم
مطلع	
کہ جس کو جسم سے مایگی جان نہیں معلوم مر گیا کون گھر ہی تک رہ گیا زندہ کون	یہ خاک رتی بھر گئی کہاں نہیں معلوم کیسکو غیب کا یہ داستان نہیں معلوم
یہ بندہ ذکر الہی کے واسطے دم بھر گھر گئے ہیں خدا جانے اڑ کے ہوش اُسکے	ہلانا کیوں نہیں اپنی زبان نہیں معلوم اور عقل جاتی رہی ہے کہاں نہیں معلوم
غریب و صدمت و کثرت کا کیسا مسئلہ ہے نہ اس کے پروردہ سے واقف کوئی فرشتہ ہے	کہ جسکا اہل زبان کو بیان نہیں معلوم کسی لشکر کو یہ راز نہاں نہیں معلوم
تم آج حال کی حالت میں خوش رہو سرور کہ کل کا حال کیسکو بیان نہیں معلوم	
غریب و صدمہ کا بیفائدہ ہے کھانا غم کہ اپنی شکر کہ ہو تیری شکر و نیا کو	کہ ہر ٹھکانے سے اسکا ہو بے ٹھکانا غم غم ایسا کھا کہ ترا کھا سے سب زبانا غم
غریب و دنیائیں کم ہنسنا اور بہت رونا	گھٹانا اسکی خوشی و مبدم بڑھانا غم

<p>ہر ایک طرح کا غم کھا کے جان عملین کو          رہا ہمیشہ ہی روتا یہ بندہ غمگین          جب اسکی روزی مقسوم آبِ دانہ ہے          غم عیال سے جی جیتے جی چھڑا لینا          خوشی نصیب ہے اُس خوش نصیب کی آخر          فراخی تنگی سے ملتی ہے حق کے بندوں کو          خدا کے واسطے اس غم سے جان بچا لینا</p>	<p>لگانہ لینا بربط و بہانا غم          گھانا دل سے کبھی اسکے یہ پرانا غم          پھر اسکا کیلئے کھانا ہے سر دانا غم          اخیر گور میں لیس کر نہ اٹکا جانا غم          بوقت غم بھی غنیمت ہے جسے جانا غم          خوشی و عیش و مسرت کا ہو خزانہ غم          نہ پینا خون جگر اپنا اور نہ کھانا غم</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کبھی نہو گا کسی غم میں مبتلا سرور  
 اگر خدا ہی کار کئے کوئی یگانا غم

<p>رہ راستی سے اٹھامت قدم          عبادت کا رکھ اس قدر سر بہار          قدم ایسا رکھ راہِ اخلاق پر          رقم نام حق صفحہ دل پر کر          ذرا کھول کر اپنی آنکھوں کو دیکھ          گدازا ہے دن عمر کے چند روز</p>	<p>ہو باقی ترا جب تک دم میں دم          کہ گردن ہے تیری سجدہ میں غم          کہ دونوں قدم اس جگہ جا میں جم          نگون کر کے سر اپنا مثل قلم          عیان حق کا جلوہ بدر و حرم          باخلاق و آداب و لطف کرم</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

<p>نر کہ دل میں کچھ مال دولت کا غم          خبر دار دنیا کی حیا طر نہو          کمان بندہ مولیٰ کا پائید ہے          بہن دنیا سے فانی کی سب لذتیں          یہ بندہ خدا کا گنہگار ہو</p>	<p>ملے بیش تمبھ کو کہیں یا کہ کمر          مقید نرندان رنج و الم          بربط و دنیا رو دواہم دوم          بظاہر لذت اور باطن میں سم          ستم ہے ستم ہے ستم ہے ستم</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>گئے جو سا فرما یک عہدم توجہ بدل اور نظر بر قدم نہ ہے مال کا بھگو در کار غم بعد حسرت و درد و رنج و الم</p>	<p>نہ آئی گے بار در گھر شرمیک تجھے ہر دم اہل دم چاہیے نکر فکر و اندیشہ اولاد کا کہ ان سب کو اک روز چھوڑ گیا</p>
<p>ن</p>	<p>ر دلیف سب ہوتے رہتے زمانہ کے کام نہو گئے مگر سرور اس وقت ہم</p>
<p>گدا کو شاہ کر دین شاہ کو فوراً گدا کر دین فقیر بنو کو لطف گنج بے بہا کر دین مذہب کو بنور کموت بدرالہجی کر دین بنادین خاک کو کسیر اور مس کو طلا کر دین نگس کو ایک دم میں شکل بدلا کر دین فقطا نظرون میں خاک خاکسار ان کھینا کر دین باب حمت دل کی کدورت کو صفا کر دین حبائین دے چلانے پر اک عشرت پا کر دین جنھیں محتاج پائین اُنکا پورا مدعا کر دین خدا کا حق جو ہر سے بندگان حق ادا کر دین ملین حق سے وہی باطل کو جو حق سے جدا کر دین</p>	<p>فقطا اکدم میں جو باہن خباب کبرا کر دین جبائین فصل کرنے پر خدا حاجت ادا کر دین اگر چاہیں وہ خالق ذرہ کو شمس الفیض کر دین کرین جاری ہزاروں ظلم فتن ایک قطرہ سے وہ ہوشیارین فلک پر پر لگا کر مور بے پر کو عجب کیا ہر اگر مردان حق اہل نظر نبے اٹھا دین سب سے کے آئینہ سے رنگا کلفت کا رہیں گردن چھکا کر دم بخوبی ہر پائین کرین مشکستالی وقت مشکل اہل مشکل کی سبکساری ہر دنیا میں نصیب نیک حقیقت میں خدا کا وصل پائین جو کہ ہون مجبور دنیا سے</p>
<p>باد صاف خدا موصوف انسان ہیں وہی سرور</p>	<p>برائی جو کوئی ان سے کرے اُسکا بھلا کر دین</p>
<p>بادشہ دو چار دن ہے اور گدا دو چار دن رکھے اس دام بلا میں مبتلا دو چار دن</p>	<p>سب کو ہر اس دار فانی میں تباہ دو چار دن چھوٹ جائیگے دم آخر اسیران جہان</p>

بادشاہان زمانہ والیاں ملک دوست اس دنیا کے سب دھار دین کے دوست ہیں سبز ہے دو چار دن کے واسطے پر سبز لہجہ	جائیکے سب نویتیں اپنی بجا دو چار دن اور خطایہ آشنا میں آشنا دو چار دن گلشن عالم کو ہے نشوونما دو چار دن
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## مطلع

عمر کے بانی جو میں اسے پیدا دو چار دن چھوڑ دے اتنی فانی لذتیں وقتِ اخیر خوش و بیگانہ بھلا دیکھے مجھے مرزے کے بعد ہاں ہے اس زندگانی میں عنایت جان لے کٹ سکے مسلح کاٹ اپنا زمانہ چند روز عمر کے دن کر لے کچھ زیادہ اگر کر سکتا ہے وقت ہے محنت کا کر محنت خدا کی واسطے سیکڑوں برسوں کا استحکام کیوں کرتا ہو بے خبر تو ابتدا سے خواب غفلت میں رہا	کیل میں کرو دیکھا ضائع وہ بھی کیا دو چار دن ذوق و شوق حق سے کر جا مل ترا دو چار دن ہاں رہ گیا بانی کچھ کچھ تندر کر دو چار دن جس طرح دو چار راتیں گزریں با دو چار دن خیر سے گر لنگ سکیں اپنے لنگا دو چار دن ہوڑھا سکتا اگر آپس بڑھا دو چار دن کام کر لے اب ہے موقع کام کا دو چار دن ہو قیام اس دار فانی میں ترا دو چار دن اب تو ہو بیدار وقتِ ابتدا دو چار دن
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مست کرو کچھ کام الے سرور بغیر از بندگی  
زندگی باقی اگر رکھے خدا دو چار دن

خدا کے نام سے نام اپنا ایسا کر روشن ہو ر شمع محبت کر اپنا گھر روشن ابھی سے خانہ تار یک گوہر کر روشن یہ خاکی سہدہ بیکار بیکس و گناہم بنا ہے ذرہ سے کیا آفتاب عالیاں عزیز و وقتِ سخاوت ہمیشہ رہتا ہے	ہو جیسے نیر خورشید ہر سحر روشن کہ جس سے دیکھنے والوں کی ہونظر روشن کہ تیرے جانے سے اول ہو تیرا گھر روشن ہو اہی فضل سے مولیٰ کے کس قدر روشن ہو اہی پانی کے قطرہ سے کیا گھر روشن سخی کا چہرہ تاباں شکل زہر روشن
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جلا کے سینے کو روشن کرو کہ ہو اُس سے وہ نور فیض کا کہ اپنی ذات سے جاری شمع کی طرح ہو پروانہ جلوہ گر شب کو نہ چھیر سچو لون کو دنیا کے باغ میں اگر	ہر ایک داغ جگر صورتِ فردِ روشن کہ ہو دے سارا زمانہ ادھر ادھر روشن اگر ہوں گلشن کی مانند اُس کے پر روشن گلون کو دیکھ کے کہ دور سے نظر روشن
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نظر نہ آئی کی کیا تجھ کو صورتِ دلدار  
ہو دل کا آئینہ مسرور نہ راگر روشن

عزیز کو کنسی ہستی پہ نازان پہ تھا کیا چیز اس ہستی سے پہلے نہ کان اس کے کھلے تھے اور نہ آنکھیں نہ کچھ سچان اس نادان کو تھی خدا نے اس کو اب انسان بنایا بنا کر اس کو اک مٹی کا پتلا کو سے بندہ بغیر از بندگی کار بھر دسا کیس ہے اس کی زندگی کا	ہے یہ مرجانیو الا بندہ نادان کہا کرتا تھا اس کو کون انسان نہ گویا تھی زبان گو ہر افشان نہ تھا کچھ جانتا یہ بندہ انجان کیا موجود سب ہستی کا سامان تن سچان میں اُس کے والدی جان ہے کب اس کو بھلا یہ بات نمایان کہ ہے دور دراز کا دنیا میں جہان
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

فدا حق کو سمجھ اپنا نگہبان پھر کرتا ہے کیون دنیا کی خاطر خدا کا حکم اے اہل سلامت خدا کے ڈر سے اپنی چشم تر سے کراے ناشکر شکرانہ کا سجدہ نہ کھا چکر زمانہ میں نہ گھبرا	بہر وقت و بہر حال و بہر آن پریشان خاطر و عکین و حیران بدل تسلیم کر اور بن سلمان گھر برسائشکل ابر نیسان خداوند جہان کا مان احسان بوقت گردش گردون گردان
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مہیشہ انقلاب دور دوران	کہ رہتا ایک حالت پر نہیں ہے
و	ر دلیف بنا اس حمد سے الحمد شد پہ سمر دور سر گردہ حمد خوانان
کشتن ہستی بن گل چہ سے اچھا دیکھ لو دوست سمجھو اسکو جسکو دوست پورا دیکھ لو نقش سے نقاش کی صورت کا نقشا دیکھ لو دیکھ لو جو دیکھنا ہے سر سے مولیٰ دیکھ لو جلوہ گر سر ہار سو کثرت کا جلوہ دیکھ لو قطرہ قطرہ دیکھ لو اور ذرہ ذرہ دیکھ لو کوچہ کوچہ نہ خانہ کوشہ گشتا دیکھ لو	کوئی دن بستان عالم کا تماشا دیکھ لو پیار رکھو اس سے جسکو حق کا پیارا دیکھ لو دیکھ لو صورت سے حسن صورت تصور کر سننے کے آئینہ سے سب کچھ نظر آبا نیگا دیکھنا چاہتے ہو مگر واحد کی وحدت کا چور پر تو افکن بھر و بر ہے وہ روشن آفتاب ہر جگہ موجود ہے وہ موجود ایسا دھنسل
مطلع دفر ہستی پہ ہے لکھا ہوا کیا دیکھ لو پیش بر انسان سے آؤ اسکو جیسا دیکھ لو آنکھیں کھلو جس جگہ جا ہو چکتا دیکھ لو پہلے اپنے گھر اٹھا کر دل کا پردہ دیکھ لو قادر مطلق کی قدرت کا تماشا دیکھ لو	لفظ لفظ و حرف حرف و نقطہ نقطہ دیکھ لو دشمنی اور دوستی پر کچھ رکھو انحصار جلوہ حق کو نہ سمجھو دیدہ دل سے نہان غیر کے گھر ڈھونڈنے پھر جاؤ اس لدار کو روبرو آنکھوں کے جو کچھ ہو رہا ہو صبح و شام
سر جھکا لو آنکھیں لو بند سمر دور بعد ازان عیش سے تافرش جو کچھ پا ہو سارا دیکھ لو	
پکارو وقت شکل حضرت خلاق اکبر کو اکر کر دے ابر کو بے آبرو نام مستر کو کرد آجلا چراغ بندگی سے دائمی گھر کو	کسی گھر پر نجاؤ اور نہ کھڑکاؤ کسی در کو گھر باری میں جاری ایسا کھو دیدہ تر کو اگر دھسن عمل کی شمع روشن گور کی خاطر

خدا نے آدمی کو بنایا آبر و بخش طریقت کا بہت بڑا صاحب رہا بتان سنگدل کی شکل میت دیکھو مسلمانو الگ خالق سے خلقت کو تصویر کر دینا	کیا روشن بانو ا حقیقت تیری جو بہر کو بنائے رہنا اپنا کسی اچھے سے رہبر کو کر واپس خدا کی تبدگی میت پوچھو پھر کو نہ سمجھو تم جہاں تصویر سے اسکے مہر کو
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

محبت کو اگر لگ جائیں پر انسان بے پر کو خزانہ خاکساری کا نصیب خاکساران بجہ قسمت کمان کامل کا ذریعہ کام دیتا ہر خدا نے اپنی عرفان کو خزانہ جنگو بخشے ہیں	زمین سے چٹ ہوا شوق میں اڑ جاو اور کو نہیں غیر از مذمت کچھ بھی حاصل کیا اگر کو کہ لایا خضر یا سا آب حیوان سے سکندر کو نہ دولت کو وہ دولت جانتی ہیں رزق رزق
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دھر و خاک مذمت پر مہین اور کر لو خم گردن  
بحراب عبادت رکھو سرور سرنگون مسر کو

خدا کا بندہ سالک سے راستہ پوچھو ہر ایک وقت رہو مستعد عبادت پر سمجھ میں نکتہ وحدت کبھی نہ آئے گا کسی سے در محبت کی مست دوا پوچھو	اُسی سے منزل مقصود کا پتا پوچھو نہ وقت فجر کا پوچھو نہ ملہر کا پوچھو موجودان سے عزیزو یہ مسئلہ پوچھو تم اہل درو سے اسکا معالجہ پوچھو
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

کر و نہ گفتگو دنیا کی اہل عرفان سے ہر کون زلیست پہ نازان یہ بندہ نادان نہ ابتدا کا ٹھکانا نہ انتہا کا ہے خدا کو بندہ کا شاہد تھیں نشان مجاہد جو چیز مانگنے کی ہے وہ شوق سے مانگو	خدا کے بندوں سے جب پوچھو تم خدا پوچھو عزیز و کھول کے اس سے یہ ماجرا پوچھو ہو ایسی خاک کے تلو کی اصل کیا پوچھو کر و تلاش زمانہ میں جا بجا پوچھو جو بات پوچھنے کی ہو وہ بر ملا پوچھو
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جو ذوق و شوق محبت میں مست ہو مین  
وہ چاہے زندہ کرے یا کہ قتل کر ڈالے

انہیں سے ذکر آدمی کا ذائقہ پوچھو  
تم اسکا کوئی سبب اور نہ ماجر پوچھو

جب ایک مل گیا بے پوچھے تلو اسے سرور  
اسی پوچھے سے رہو پھر نہ دوسرا پوچھو

ڈھونڈتا پھر تاہر کج چارو  
کھل کر آنکھیں اگر دکھ گاتو

پانچا کب گنج عرفان بے تلاش  
مل کسی سے بھی غیر از ذات

بندہ حق ہے اگر اے نیک نام  
دل سے تو دشمن کسی کا بھی بن

رکھ تعلق خاک سے اور خاکسار  
سب کے گھر ہو ایک ہی دشمن چراغ

مت پھر دمار و طمع کو مت پھر  
غیر کے در پر نہ کر جا کر سوال

جانا اس دنیا سے اور نامہ سیاہ  
آج آب ویدہ و نناک سے

ظاہر و باطن رہو مشغول حق  
خالق الہی کی بخشش سے نمو

کیونکہ لکھی ہے کلام اللہ میں  
ایسی محبت سے کہ ذکر خدا

حاضر و ناظر ہے تیرے روبرو  
حق تجھے فی الفور دکھائیگا

جستجو کر جستجو کر جستجو  
رکھ نہ کچھ دل میں بجز حق آرزو

نیک بد سے رکھ ہمیشہ نیک خو  
تا کہ تیرا بھی نہو کوئی عدد

تا نہو برباد تیسری آبرو  
ایک سو بچ جلوہ گر ہے چار سو

جا بجا شانہ سخن نہ کو کلو  
مانگ اپنے حق سے دل کی آرزو

رو برو خالق کے ہو کر سرخرو  
وہو لو اپنے نامہ اعمال کو

فکر ہو دل میں زبان پر ذکر ہو  
تا امید اے بندہ عاصی کھو

تیری بخشش کی سند لا قطع  
جس سے بن جائے زبان پر لکھ

فصل ربانی سے یہ کب ہے بعید



بخشے دولت سرور نادر کو	
<p>تڑھو تڑھو حق کو زمین پر نہ آسمان تڑھو تڑھو  یہاں ہی ہو گا کسی گوشہ میں نہاں تڑھو تڑھو  جہاں آؤ تھے تم پہلے وہ مکان تڑھو تڑھو  تھارے پر وہ دل میں ہے دلربا ستور  دکھائی دیتا ہو وہ پاندھ صاف مطلع پر  اسی کے نام سے روشن کرو نگین اپنا  خدا سے حاضر و ناظر کو تم کمان دیکھو  آنکھیں گلو نہیں وہ گل ہو گا دیکھو گلشن کو  بتا لگاؤ لگا پورا سراغ جانان کا  جہان میں کو جو کچھ ہو چاہے اسے تلاش کرو</p>	<p>خدا کو اسکی خدائی کے درمیان تڑھو تڑھو  تلاش گھر میں کرو اپنا ہی مکان تڑھو تڑھو  پھر اس جگہ کا جہان جاؤ گشتان تڑھو تڑھو  جھکا کے گردن تسلیم میری جان تڑھو تڑھو  تم اپنی آنکھیں در لکھو لو اور سناں تڑھو تڑھو  اسی نشان سے پنا پاؤ اور نشان تڑھو تڑھو  جو ہر جگہ پر ہے حاضر اسے کمان تڑھو تڑھو  چمن چین کی کرو سیر بستان تڑھو تڑھو  قدم اٹھاؤ یہاں تڑھو تڑھو اور وہاں تڑھو تڑھو  تمام دنیا میں گھر گھر مکان مکان تڑھو تڑھو</p>
ردیفت	<p>کر و تلاش میں غفلت نہ ایک دم سسر دہ  تم اسکو تڑھو تڑھو سکو جتنا ہر زبان تڑھو تڑھو</p>
<p>خلوص دل سے کرے بندگی اگر بندہ  نہ مال پلہ میں لے جائیگا نہ زر بندہ  نہ بھولے حضرت مولیٰ کو لحظہ بھر بندہ  پھر لگا کس لیے دنیا میں در بدر بندہ  کیون اپنی اصل پہ کرتا نہیں نظر بندہ  کر لگا ایک ہی دو دن میں جب سفر بندہ  خدا سے مانگے جو بندہ سب بندہ مانگتا ہے  گرے اگر نہ زمین پر ہوا کے صدمہ سے</p>	<p>خدا کے بندہ دن میں ہو جائی نامور بندہ  عزیز و دینا سے جائیگا جب گذر بندہ  خدا کی بندگی پر باندھ لے کر بندہ  خدا کے در سے بھلا جائیگا کہ ہر بندہ  مگر ہے آنکھوں سے معذور ہے بھر بندہ  یہاں پہنچا ہے کیسے بنا کے گھر بندہ  کہ ہے خدا ہی کے در کا خیر ہر بندہ  اڑے باوج کرامت لگا کے پر بندہ</p>

کرے نہ عجز تو پھر کیا کرے یہ بندہ زار بغیر مانگے بھی دیتا ہے وہ خدا کریم خدا کو چھوڑ کے ہوتا ہے بندہ نکاح خدا کے سامنے پھیلائے ہاتھ حاجت کے سرانے دہر سے چلے لگا قافلہ سارا	ضعیف کتنا ہے عاجز ہے کقدر بندہ ہمیشہ کرتا ہے کیوں اتنا شور و شر بندہ یہ کیسا عقل سے خالی ہے بیخبر بندہ خدا کے روبرو جا کر جھکائے سر بندہ کوئی نہ آئیگا پھر اسکا نظر بندہ
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

رکھ ایسا بندہ دن سے خلق و محبت کے سرور کہ تجھ کو یاد کرے بعد مرگ ہر بندہ	
-----------------------------------------------------------------------------	--

خدا پر رکھتا ہے ہر صاحب یقین تکیہ فقیر مولیٰ کے خانہ بدوش رہتے ہیں وہ بیٹھ جاتے ہیں جس جا پہ پھر نہیں اٹھتے نہ فرش کی ضرورت نہ حاجت فالین نہ بالا خانہ کی خواہش نہ آرزو گھر کی عجب ہے صاحب حق کا بھروسہ باطل مکان عالم فانی ہے ایسا بے بنیاد انپے مال پر رکھے سلی صاحب مال پیادہ پھرتے ہیں وہ آج و روبرو لوگ پکر کے تجھ کو اٹھا دینگے جبکہ مسند سے ہوگا بندہ دن کا محتاج وار دنیا میں	کہ اسکا حق کے سوا کوئی بھی نہیں تکیہ نہ انکا کوئی مکان ہے نہ ہو کہیں تکیہ وہیں مقام بنا لیتے ہیں وہیں تکیہ نہ چاہتے ہیں وہ مسند نہ تازین تکیہ کہ کافی اُنکے لیے ہے فقط زمین تکیہ غضب ہے دنیا پر کر لے گراہل دین تکیہ کہ اُسپر کر نہیں سکتا کوئی یقین تکیہ نہ اپنے حسن پر باندھے کوئی یقین تکیہ لگا کے بیٹھتے تھے کل بشت زمین تکیہ سنبھال لیا کوئی اور جانشین تکیہ اگر خدا ہی پر رکھے یہ کمترین تکیہ
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

گذرنے والا زمانہ ہے عمر کا اسپر نہ کر کے بیٹھنا اسے سرور خیرین تکیہ	
ہمیشہ جیسا رکھتا ہے خداوند جہان پردہ کوئی بدخواہ اسکا کھول سکتا ہو کمان پردہ	

<p>نہیں رکھتی کسی عاشق کا چشم خون نستان پردہ جو بے پردہ ہے پھر کیا ضرورت ہو وہاں پردہ زمانہ میں نہیں رکھتا کسی کا آسمان پردہ اگر ہے طالب دیدار کہ فی الفور دور اسکو گنہ کرتا ہے کھل کھل کر اگر چہ بندہ جہی وجود خلق سے روشن ہے نور خالق اکبر بلکہ جانیے نہ تیری آبرو اسے بندہ خاکی مستور صاف آجانیے نظر ہر ایک صورت کے اگر چہ اسکے ہن پردہ ہو یا ہر بھی عیان جو</p>	<p>کہ ہو جاتا ہے اس سے پردہ دل کا عیان پردہ مہتابان پر ہے کیا فائدہ اسے مہربان پردہ رخ گل پر بھلا کب ڈالتا ہے باغبان پردہ پڑا رہتا ہو آنکھوں پر تیری جو ہر زمان پردہ مگر تیار اسپر ڈالتے ہیں ہر زمان پردہ مگر رکھتا ہو اپنے جسم سے بھی مثل جان پردہ نہ اٹھ جائے رخ شرم و حیا سے نگہان پردہ اگر اٹھ جائے جو حامل ہے اسکے درمیان پردہ پر ہو منظور اس پردہ نشین کو ہر زمان پردہ</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چھپا کر اپنے دل میں سرور اسرار وحدت کے  
وگر نہ کھول دے گی ہول کر تیری زبان پردہ

<p>بنا اپنے سینہ کو روشن گیند خدا کا تصور فقط دل میں رکھ لے غنیمت سمجھ جب تلک زندگی ہے کیا کرتا ہے کسلے بن کے ناوان کسی سے کدورت نہ لا پڑ دل پر طمع مت بڑھا دار فانی میں آکر مبادا کہ زیر زمین چھوڑ جائے حقیقت میں فانی سڑی جان میں بہت اونچی منزل ہو قرب خدا کی فقط قبلہ و کعبہ جان اپنے دل کو</p>	<p>کہ مانند آئینہ ہو صاف سینہ کہ سینہ بنے معرفت کا خزینہ کوئی دن کوئی سال کوئی مہینہ کی بندگی میں یہ بندہ کینہ کسی سے نہ رکھ بغض دل میں نہ کینہ نہ رکھ جمع دولت کا گھر میں خزینہ یہ گنجینہ اور سیم و زر کا خزینہ فقط آنا جانا ہے اور مرنا جینا بنا اسکے چڑھنے کو عرفان کا زینہ اُسی کو سمجھ اپنا بلکہ مدینہ</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وہ کیون غرق گرد آب بھر فنا ہوا	بنالے جو حسن عمل کا سفینہ
رودیت	کبھی ذکر ہے دن کی روزی کا سرور کبھی تجھ کو ہے فکر نان شبینہ
کس کی جانے وہ عالی خاندان جاتے رہے جتنے آئے نامداران جان جاتے رہے اس خمین سے اڑ گئے جتنے تھے مرغان خمین آنے جانے کا ہنسیہ راستہ جاری رہا ہم بھی آؤ تھے جان سے پہلے فطرت کی بھی حرم کے مارے عبت بھرتے رہے ہم جاڑ	جہ کے اپنے نیا سے ہیں نام و نشان جاڑ رہے چھوڑ کر اپنا وہ سب ملک مکان جاڑ رہے گر پڑی ساری درخت اور آستان جاتے رہے قافلے آتے رہے اور کاروان جاتے رہے ہم بھی ان جانگے وہ پہلے جان جاڑ رہے ساتھ شہت لگئے اپنی جان جاڑ رہے
اب کمان وہ اپنے ہم مجلس جوان جاڑ رہے روز دکھلاتے جو تھے چہرہ ہمیں مانند ماہ ٹھہرنے کوئی نہیں پاتا سر اسے دہرین	کل جو بھی تھے وہ آج اٹھ کر کمان جاڑ رہے آہ کس گوشہ میں اب مہربان جاڑ رہے جو مسافر اس جگہ آئے وہاں جاتے رہے
ہو چکا سرور سخن گوئی کا پورا خانہ	جب زبان آور صفت نکتہ دان جاڑ رہے
آدمی ہو کر اگر ہو جائے حیوان آدمی آدمی گرچہ ہزاروں آدمی کھلا تو ہیں آدمی کا ہی فرشتوں سے بھی اونچا مرتبہ جسم سے لیجاٹیکے فوراً فرشتے جان نکال مرکے ملے جب تک طریقت کا کرلے راستہ کیلیے اس رازق روزی سان کو بھول کے	خاک کا پتلا فقط ہے ایسا نادان آدمی آدمیت جسمیں ہو ہے اہل انسان آدمی فی الحقیقت تھا اسی عزت کی نمایان آدمی دیکھتے رہے جانگے لاکھوں نگہبان آدمی قرب حق تک کب پہنچ سکتا ہو آسان آدمی رزق کے خاطر بھرا کرتا ہے حیران آدمی

پہلے بھی یہ خاک تھا اب تک ہے پھر ہو گا خاک انہی صلیبت سے فی ہمو آجائے نظیر لاکھوں اپنے ساتھ لجا لگا انسان جستن آئے جائے حبیب ملک دم آدمی ہو اسکا نام سر جھکاتے ہیں خدا کو دام و دوش و طیو ملکے کر بندوں سے حق کی بندگی شام و سحر	پھر بھلا ہے کون سی عزت پر ناز ان آدمی ڈال کر دیکھے اگر سر در گریبان آدمی وقت رحلت سنیکڑوں کھایگا ارمان آدمی پھر نہیں کہنے کا اسکو کوئی انسان آدمی بندگی کرتے ہیں حق کی حورو غلام آدمی بن مسلمان تو نہیں تو بھی اک مسلمان آدمی
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

باندھ کر لجا لگا کیا سر پہ اس انبار کو  
مجھ کو کون کرتا ہے سرور اتنی سامان آدمی

بڑا نہ باقی رہیگا نہ اور بھلا باقی نہ اولیا رہے باقی نہ انبیا باقی بیان جو آیا ہو حلقہ لگا چار دن ہر ہمیشہ رہتا ہو وہ زندہ خضر کی مانند نہ آدمی نہ فرشتہ نہ جن نہ جنس طیر	جہان فانی میں رہیگا خدا باقی بس ایک رہ گئی وہ ذات کبریا باقی نہ ایک باقی رہیگا نہ دوسرا باقی ہو جسکا نام زمانہ میں رہیگا باقی رہیگا عالم فانی میں انتہا باقی
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مطلع

خدا کی آج ہی جتنی ہو کر او باقی حساب پاک کر ایسا حساب و النون کا نہ باقی جتنے ہیں دم جانیکے گز جبر ہر ایک بندہ سو اب پورا تصفیہ کر لو بحال کبھی افسوس دار فانی میں خدا سے پوری مرادیں طلب کر او باقی بھلائی ایسی بھلا بن کے کر زمانہ میں	کہ دینے آئے نہ کل کو ذرا او باقی کہ لینے دینے کی ہو جاوے صفا باقی پھر ایسے حال میں تجھ سے ہو گیا باقی کہ رہ بجائے کسیکا کوئی گلا باقی نہ یار باقی ہے اپنا نہ آشنا باقی کہ رہ بجائے کوئی تیرا دعا باقی کہ تیرے بعد بھی رہ جاوے وہ بھلا باقی
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تھکالے سجد میں جب تک ہے اپنا سر سرور		ہلالے کام میں جب تک ہیں دست و پا باقی	
ہر طرح کٹ جاتی ہو اس آدمی کی زندگی جسکی گزری طاعت مولیٰ میں پوری زندگی کچھ بھی کار آمد نہیں ہے اسکو اسکی زندگی کسی ہے قسمت میں ایسی مرگ ایسی زندگی جسے اپنے فضل سے ہو اسکو بخشی زندگی باقی اسکی کالعدم ہستی ہو فانی زندگی بلکہ اسکو مرنے سے حاصل ہو دینی زندگی گویا خالق سے دوبارہ اسنو باقی زندگی کاٹ لے زندہ ولی کو ساتھ اپنی زندگی بندگی میں گر گذر جائیگی تیری زندگی		گزری کچھ کلیت میں یا گزری کچھ ہی زندگی مرگ کا اندیشہ پھر کیا رہ گیا باقی اسے مرنے سے پہلے ہی مرجاتا ہو مرد زندہ دل کشتہ تیغ محبت زندہ جاوید ہے رزق دیگا آدمی کو کیا نہ وہ روزی سال رست ہو روز رست جو کٹ جاؤ حق کی یاد عاشق جاننا زہر گز مرگ سے ڈرنا نہیں آجکل جو مر گیا اچھا ہوا غم سے تھپا زندہ تار و زقیا مت اپنا رکھ دیا میں نام بندہ مقبول کہلائیگا حق کے روبرو	
سرور افسوس میں افسوس تیرے مال پر		کیل میں برباد کر دی تو نے ساری زندگی	
اور کھلی رکھو زبان حمد و ثناء کیواسطے سرسیر دے ڈال مال اپنا خدا کیواسطے بندگی و انکسار و التماس کے واسطے کیا مجرب ہے یہ نسخہ کیس کیواسطے ترک کر دل کی محبت دلربا کیواسطے		ہاتھ پھیلانے رہو ہر دم دعا کیواسطے کس لیے رکتا ہے خویش اور اقربا کیواسطے عالم ایجاد میں آیا ہو تو اسے خاکسار خاکسار ہی ہے ہمیشہ سوتا بجاتی ہو خاک اپنے جانان کو لیے فی الفور کردی جان نثار	
دوستی کر حق کے بندوں خدا کیواسطے		راضی رکھ خلقت کو خالق کی رضا کیواسطے	

<p>بے اجل مرنا ہو کیوں اس پر وفا کیواسطے سچ کر لے ابتدا میں انتہا کیواسطے ایک دم جھکا دو اہولاد و اکیواسطے کب مناسب ہے بھلا اس منہ کیواسطے ایک در کافی ہے اس عاجز گد کیواسطے</p>	<p>غم میں کیوں دنیا کی خاطر مبتلا ہونا ہو تو فکر کر بہر خدا آغاز میں انجبا ہم کا درد دل کے واسطے ایسا سیسی اٹلاں مجانے دروازی پر خلقت کی خدا کو چور کر ایک ہی گھر میں ہے اس سکین سوا لی کر لے</p>
<p>راٹ دن دنیا سے دون کے واسطے محنت کر ہر ہر شکل سرور سیدست و پا کے واسطے</p>	
<p>بھاگ بندوں سے اگر فریاد چاہتا ہو مل بھلے لوگوں سے گرا پنا بھلا چاہتا ہو بندہ ناچیز بھی کچھ چیز بنا چاہتا ہے رہتا ان بندوں کی صحبت سے جدا چاہتا ہے بتلا دام مصیبت میں ہوا چاہتا ہے جو کوئی حق کی عبادت کا مزا چاہتا ہے بس کسی روز میں یہ قصر گر چاہتا ہے کام ہوتا ہے وہی جو کہ خدا چاہتا ہے ایسے بیمار سے کیوں اپنی دوا چاہتا ہے افتخار اس سے زیادہ بھلا کیا چاہتا ہو</p>	<p>غیر کو چھوڑ اگر حق کی رضا چاہتا ہے صاف کر سینہ اگر صدق و صفا چاہتا ہو دولت اور مال سے کجغیزہ بھرا چاہتا ہو جو کوئی حضرت مولیٰ کو ملا چاہتا ہے ہر کوئی دنیا کو پسند کر میں خندسا چاہتا ہے لذتیں دنیا کی لذت نہیں دین اسکو عمر کے گھر کی ہے بنیاد شکنے والی عزم میں بندہ بیکار کے سارے بیکار درد و دل عاشق بیدار کو کیوں کتا ہو تو بھی کلاتا ہے بند و نہیں خدا کا بندہ</p>
<p>جان لینے کو کھڑی موت ہے سرور سر پر دم اخیر اپنا کوئی دم میں ہوا چاہتا ہے</p>	
<p>بجائے عجز رکھا جسے سرگردن جھکا تی ہے خدا موجود ہو ہر وقت اور اسکی خدائی ہے</p>	<p>سرافرازی بدرگاہ الہی نے پائی ہے و قاتم تلج سرداری نہ تخت با شائی ہے</p>

<p>عوضِ اعزاز کے آخر کو دولت ہی آٹھانی ہے  ہو و دن کی محبت چار دن کی آٹھانی ہے  پھر و سا کرنے دنیا پر کہ یہ دولت پرانی ہے  ہو اچھا وہ مصوٰر جسے یہ صورت بنانی ہے  برابر سر زمین پر یہ گشتا رحمت کی چھانی ہے  مگر باطن میں دیکھ تو محبت کی صفائی ہے  کہ عجز اور خاکساری خاکساروں کی ٹرائی ہے  گرفتارِ اسیر ہو تا ہوشامت جسکی آئی ہے</p>	<p>بلکہ مال و دولت آج عزت جسے پائی ہے  اخیر ان دو شان کج ادا کج ادائی ہے  نہو مغرور دولت پر کہ ہے یہ بال بگائے  عجب نقاش ہے جسے ہزاروں نقش لگائے  زمانے پر خدا کے فضل کا بادل برساتا ہے  مصفا کر یہ صورت آج کل کے دوستوں کی ہے  غور اس بندہ ناچیز کا کیوں بڑھتا جانا  وہی پھٹتا ہو تمہیں جسکی بدبو اس تعلق میں</p>
<p>اتنی نفس اور شیطان ستم سرور یہ کرتے ہیں  دہانی ہے دہانی ہے دہانی ہے</p>	<p>نہ نکلیگی حیرت سے عند لب نہ ارجتے گی  یہ جھگڑا دیکھتے ہیں کر ڈال ختم ایواریتو جی  کسی سے بھی نہ کہہ مطلب بغیر از یار جتے جی  کیا کر کام اک دم بھی نہ ہو بیکار جتے جی  حقیقت میں کڑی زنجیر زنجیر تعلق ہے  دکھانا ہے ہمیشہ راستبازان محبت کو  بتوں کے ایسے مسلمان ترک کر رشتہ تعلق کا  کوئی ملنے نہیں آئیگا بعد از مرگ جب تجھکو  مبادا مار دے تجھکو مرضِ مملکت محبت کا</p>
<p>بھلا از خود کمان چھوڑ لی وہ گڑا جتو جی  کبھی بڑھنے نہ یو ناحق کی یہ تکرار جتے جی  کیسا منہ نہ دیکھ اسے طالبِ یار جتو جی  بخیرت گذار اپنے یہ دن دو چار جتے جی  نہیں پاتا رہائی جس کے دنیا دار جتو جی  بہت سی بازیاں یہ چرخ کج رفتار جتے جی  آمار اسے مرو ناحق گردن سے یہ زبا جتو جی  کوئی دم نہ غنیمت صحبتِ دلدار جتے جی  کچھ اسکا آپ کرے چارہ ایواریتو جی</p>	<p>بہت کی جستجو اس دارِ ناپرسائین مسرور ہے  ملا آسکونہ کوئی محرم اسرار جتے جی</p>



طبع کی کیسی بیماری ہو بیماری	کہ جانی ہی نہیں ہے عساری
ہوا کیا اگر بنا یہ سبند زار	کہ دوری لکھتی یا صد ہزاری
اشک کر ستم کیا ایسا بگاڑ	سفر کے وقت دولت اپنی ساری
نہ رہ جائیگا باقی فقر و فاقہ	رخت و ملک و تاج شہر باری
یہ سارے خود بخود ٹوٹنے پونے	کہ ہر نازک بہت یہ رشتہ داری
ہوا و حرص میں ناحق عزت و	یہاں بھرتی ہے خلعت باری باری
خدا دیتا ہے ہر فریاد کی داد	خدا ہر ایک کی سنا ہے زاری
اگر بندہ ہے تو بندہ خدا کا	ادا کر سب حق خدمت گزاری
نکرستی خدا کی بندگی میں	نہو اسے ہو فاقہ خدمت عاری
رہو شیر و شکر ہر نیک فرد سے	جخلق و خوبی و نیکو شعاری
کسی سے بھی ترش نہ ہو کسٹ لول	طبیعت رکھ نہ ہرگز اپنی کھاری

غزل ایک اور بھی لکھ ایسی مسرور  
کہ خوش ہو پڑھ کے جسکو خلق ساری

ہمیشہ کہ جناب حق میں ناری	کہ تیری آبرو ہے خاک ساری
عبث ہے برخلاف حکم تقدیر	یہ سمجھنی تری اور بغیر
جناب حق جو جا بگیا کرے گا	وہی ہوگا جو ہوگا حکم باری
جو ہیں اہل غرض انکا نہ بن دوست	کہ لا حاصل ہے ان یار و ملی باری
نہ ہلکا ہو کیسے گھر میں جا کر	کہ اپنی ہی جگہ تھر ہے بیماری
کیا کیا بیہوشی کا تو نے یہ کام	کہ ساری عمر غفلت میں گذاری
چلی جاتی ہو خلقت جسطرح سے	تری آجائیکل اک روز باری
کر ایسا کام کار آمد کہ جس سے	ترے ہر فیض کا چشمہ ہو باری

<p>ہو جن اکھوں کی عادت اشکباری اڑیگی اس عین کی خاک ساری کجاستان کجا بادب ساری</p>	<p>کہ درت دلی وہ دھوڈا تر ہیں خزان جب ناگمان ہوگی نمودار کمان اسوقت بلبل اور کمان</p>
<p>جو درد دل سے ناداقت ہو سرور وہ کیا مانے طریق جان نثاری</p>	
<p>سر پہ اورون کے وہی پارالم دھرجا بیگے لیکے دینار عمل خود اپنے سر پہ جا بیگے جتنے پیدا ہو چکے ہیں ایک ن مر جا بیگے اس جگہ جتنے مسافر میں سفر کر جا بیگے آخر الامرانے اپنے گھر پہ بے گھر جا بیگے مانگنے کو غیر کے گھر پر وہ کہو کر جا بیگے مانگنے کو گرم وہ نادار گھر گھر جا بیگے گرم دولت کو خزانے سیکڑوں بھر جا بیگے جب کہ پچھلے انھیں یاد آئی گئے ڈر جا بیگے باندھ کر لیے میں کیا دنیا سے بھر جا بیگے جب بیان سب چھوڑ کر گنجینہ زر جا بیگے لیکے کیا ہم رو برو خالق کو سرور جا بیگے</p>	<p>رطبت اس دنیا سے دنیا وار جب کر جا بیگے باندھ کر دنیا سے جب ہم اپنا بستر جا بیگے جتنے اس دنیا میں آئے ہیں وہ آخر جا بیگے حکم رہنے کا نہیں فانی سر اسے دہر میں ایکے ن سووی وطن چل دیگے ساری زمین فی الحقیقت جو کہ ہیں دروازہ حق کے غیر جمع کیا کر لینگے آخر یہ حریصان جان خالی آیا تھا تو جس صورت کے خالی جا بیگے کاربرد سے خون کھا جا بیگے مروان خدا یہ حریصان جان و نبدگان خاک زاد سخت پھٹا بیگے دو لہتمند مرئی کے قرب دست خالی رو سیہ نادم سراپا نثر مسار</p>
<p>مسدس</p>	
<p>نہ او لبیا سے طلب کہ نہ انبیا سے مانگ نہ اپنے خویش سے مانگ و نہ اقربا سے مانگ</p>	<p>نہ او لبیا سے طلب کہ نہ انبیا سے مانگ نہ مانگ یار سے مطلب نہ آشنا سے مانگ</p>
<p>مراد اپنی خداوند کبریا سے مانگ</p>	

جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا اسو مانگ	
ہو اور جس کو دیا وہ بڑھا کے کیا لینگا جہان میں آبرو اپنی گتوا کے کیا لے گا	تمام دنیا میں ذلت اور ٹھاکے کیا لینگا کیسے جو مانگنے جائیگا جا کے کیا لینگا
مرادین اپنی خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا اسو مانگ	
پکار خالق اکبر کے در پشام و سحر جھکا کعبہ مقصود دین و دنیاسر	خدا بغیر کسی پر نہ کچھ بھس و سا کر اٹھا کے ہاتھ بجز دنیا زود دیدہ تر
مرادین اپنی خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا سے مانگ	
نہیجے ہر مانگ بندوں سے محض لا حاصل مطلب ان سے ہے مائل نہ مائل حاصل	کہ ان سے کچھ بھی نہیں رخ کے سوا حاصل جو ہینگے آپ ہی محتاج ان سے کیا حاصل
مرادین اپنی خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا اسو مانگ	
نہیں ہے خبر کی امید جب کسی گھر سے نہ ہے مدد کی توقع کسی برادر سے	نہ آس ٹکڑے کر ملنے کی ہر کسی ور سے طلب کر اپنے مطالب خدا سے اکبر سے
مرادین اپنی خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا اسو مانگ	
نہ بول آس سے جو ٹیڑھی ادا کا بندہ ہے نہ مانگ آس سے جو حرص و ہوا کا بندہ ہے	نہ لکچہ آس سے فقط جو ریا کا بندہ ہے اگر تو صابر و شاکر خدا کا بندہ ہے
مرادین اپنی خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا اسو مانگ	

بصیر و شکر رہو دم بخود فغان مست کر ذلیل اپنے کو پیشِ برادران مست کر	کیسے رو برو رازِ نمان عیان مست کر کیسے سامنے حاجت کوئی بیان مست کر
مرادین اپنی خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا سے مانگ	
تمام دنیا میں لیتے ہیں جس سے سب مطلب جو دے ہو صاحبِ مطلب کو وہ مطلب	جسے پکارتے ہیں سب پڑی ہے حبِ مطلب جو پور کر دیتا ہے طالب کے ہر سب مطلب
مرادین اپنی خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا سے مانگ	
طلب کر حق کی حقیقت کا راستہ حق سے ہر ایک بات میں ادا دے سداً حق سے	سوالی بن گئے تو ناگ پناہِ حاجت سے ہر ایک کام کی خاطر کر التجا حق سے
مرادین اپنی خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا سے مانگ	
بھلا تو کس لیے غیروں کے در پر جاتا ہے یہ داغ اپنی شرافت کو کیوں لگاتا ہے	اور اپنی حالتِ ابرائیمین سنا تا ہے یہ بار سر پہ نہامت کا کیوں اٹھاتا ہے
مرادین اپنی خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا سے مانگ	
وعا میں دستِ تضرع بڑھا کر اے سہرور غریب بندوں کی صورتِ بنا کر اے سہرور	نہایتِ عجز سے گردن جھکا کر اے سہرور خیالِ غیروں کا دسو اٹھا کر اے سہرور
مرادین اپنی خداوند کبریا سے مانگ جو سب کو دیتا ہے تو بھی اسی خدا سے مانگ	
مخمس سر غزل مصنف	

باب کاغذ زنگانی ہو کھلا دو چارون	خانہ ہستی کی جو قائم بنا دو چارون
ہو بھر و سا اسکے استحکام کا دو چارون	سبکو ہے اس دار فانی میں بقا دو چارون
باوشہ دو چارون ہے اور کلا دو چارون	
ایک دن یہ بے وطن ہو وطن ہو کر روان	عیش پر یہ لامکان جا کر بنائیے مکان
مخلص پائیے قید بندگی سے تہ گمان	چھوٹ جائیے دم آخر اسیران جہان
رو کے اس دام بلا میں مبتلا دو چارون	
کار فرمایاں عالم مالکان معدلت	سروران ملک سروران عالی منزلت
سرفرازان جہان مند نشین مکرمت	بادشاہان زمانہ و الیہان مملکت
جائیے سب نو بین انہی بجا دو چارون	
یہ منافق باطل و دوست کئے دوست ہیں	کون ہے وہ لوگ ہیں یہ لوگ خیر دوست ہیں
فی الحقیقت حق کو دشمن میں جو انکو دوست ہیں	دوست اس دنیا کی سب چارون کو دوست ہیں
اور خطا ہیں آشنا یہ آشنا دو چارون	
تھوڑی مدت کے لیے روشن ہو روشن چراغ	ہر جھلکتا ایک دم کو لیے گل کا ایاغ
عند لب زار کا کسیر ہے اب و بجا دماغ	سبز و دو چارون کو اسطے یہ سبز باغ
گلشن عالم کو ہے نشو و نما دو چارون	
عمر بھر کرتا رہا دینا کو تو زیر و زبر	مغنیین کرتا رہا مرتار ہا شام و صبح
اب بھی غفلت چھوڑ کر خوف خدا کچھ دلیں	عمر کے باقی جو ہیں دو چارون اب پیچھے
کھیل میں کر دیکھا صاحب دو بھی کیا دو چارون	
گاہ تو برنا بنا دینا میں اگر گاہ پیر	گاہ مخلص نام پایا گاہ کلا یا امیر
گاہ شکر و حوث و ستا بھرتا رہا تھا گاہ خیر	چھوڑ دیا اب تو یہ فانی لذتیں وقت آخر
ذوق و شوق حق سے کرمال مراد دو چارون	

جسکی خاطر جان پر لیتا ہو صبح و شام	رات میں خواب خور و آرام ہو تجھ پر حرام
یک قلم یہ لوگ تجھ کو بھول جائیگے تمام	یہ تو سچے کوئی لینے کا نہیں پھر ترانہ
ہاں رہیگا باقی کچھ تندر کر دو چار دن	
ہر محبت مال و دولت کی عیبت پہچان لے	چار دن دنیا میں گزریں جس طرح گذران لے
مان لے کس نامہ امرو مرد نادان مان لے	جان لے اس ننگ گانی میں غنیمت جان لے
جس طرح دو چار رتین گزریں یاد دو چار دن	
سب سے رکھ اپنا تعلق دوستانہ چند روز	خانہ دنیا میں رکھ آباد خانہ چند روز
زندگی حبیب تک رہے کھا آبدانہ چند روز	کٹ سکی جس طرح کاٹ اپنا زمانہ چند روز
خیر سے گر لنگھ سکین اپنے لنگھا دو چار دن	
برخلاف حق قدم و سر آگے کر دھر سکتا ہو	کر اگر کچھ خالی کر سکتا ہو یا بھر سکتا ہے
مرگ کے آنے سے پہلے مر اگر مر سکتا ہے	عمر کے دن کر لے کچھ زیادہ اگر کر سکتا ہے
ہو بڑھا سکتا اگر اُسپر بڑھا دو چار دن	
اب تو بند و نکی بدل صورت خدا کو واسطے	بندگی کر اور بڑھا عزت خدا کے واسطے
پہلو ان بن ہارست بہت خدا کے واسطے	وقت ہو محنت کا کر محنت خدا کو واسطے
کام کر لے اب ہے موقع کھا دو چار دن	
یہ عمارت نبی صبح و شام ہے کس واسطے	ہو تا سرگرمی اسکا کام ہے کس واسطے
اسطرح کی جنگی اسے خام ہے کس واسطے	سیکڑوں برسوں کا استحکام ہے کس واسطے
ہو قیام اس دار فانی میں ترا دو چار دن	
جب سے تو آیا ہو ناحق کی مصیبت میں ہا	بتلا صبح و مساکواری و ذلت میں ہا
غرم میں دنیا کے رہا یا فکر دولت میں ہا	بیخبر تو ابتدا سے خواب عقلت رہا
اب تو ہو سیدار وقت انتہا دو چار دن	

عمر جو غفلت میں گزری ہو گئی گزری ہو گئی	تا قیامت پھر نہیں ملنے کی وہ تجھ کو کبھی
اب یہی ستر ہے آئندہ کہ اپنے جیتے جی	کرنا مت کہہ کام اسے سرور شیراز زندگی
زندگی باقی اگر رکھے خدا دو چار دن	
محسن بر غزل مصنف	
پیلے کب لوح و قلم ارض و سما موجود تھا	کب یہ خاک و آتش و آب ہو موجود تھا
کب کب کا ابتداء انتہا موجود تھا	جب نہ تھا یہ عالم ایجاد کیا موجود تھا
پردہ وار پردہ وحدت خدا موجود تھا	
رہتا تھا خاک است پر جہا جس دم قلم	سر سیر لکھنے سے تھا نا آشنا جس دم قلم
چل نہیں سکتا تھا کاغذ پر صفا جس دم قلم	صفیہ ایجاد پر جاری نہ تھا جس دم قلم
سب کا نقشہ لوح قدرت پر لکھا موجود تھا	
تھا کمان اول ملائک جو ر و غلمان کا ملو	کس جگہ تھا روشن طیر و جن و انسان کا ملو
عالم امکان میں کب تھا جسم اور جان کا ملو	سب کے آنے سے وہاں پہلے تھا جانان کا ملو
دل نہ تھا موجود لیکن دل رہا موجود تھا	
کیون نہ پایا اسکو جو خانہ نشین تھا اپنے گھر	کیون نہ پکڑا اسکو جو شہر گ سے تھا نزدیک
کیون چھپایا اسکو جو ہر جا رہا تھا جلوہ گر	کیون نہ کی اس حاضر و ناظر انسان کے نظر
کیون نہ دیکھا اسکو جو ہر ایک مایہ موجود تھا	
حق کے ذوق و شوق سے بنو آٹھائیں لذتیں	پھر نہیں دنیا کی اسکو یاد آئیں لذتیں
لذتوں پر اسکو میں حق نے بڑھائیں لذتیں	ابتداء سے یاد حق سے جسے پائیں لذتیں
انتہائیک بزرگان اسکی مزا موجود تھا	
جب ملک سلطان با فرماندہ روز زمین	اور رہا اہل نگین کا حب ملک ماری نگین
اپنے گوشہ میں با حب تک گذر گونہ نشین	جب تک ان ثانی مکانوں میں رہا انسان کلین

ہر گھڑی بیکل جہل سر بر کھڑا موجود تھا	
مہوگا کیا کر بادشہ کھلا لنگا اسے بچہ	ملک دولت پر تسلط پانگیا اسے بچہ
شان و شوکت چار دن کھلا لنگا اسے بچہ	ساتھ کیا لہو لنگا جب جا لنگا اسے بچہ
آیا تھا جس وقت تیرے پاس کیا موجود تھا	
کیون نہ پوچھا راز پنہان تو نے انہو آپسے	کیون نہ دیکھا روی جانان تو نے آپسے
کیون نہ دھونڈا نور عرفان تو نے انہو آپسے	کیون پایا فیض نیروان تو نے انہو آپسے
تیرے خود گھر میں یہ گنج بے بہا موجود تھا	
غلق سے کس واسطے چھپتا سپہر اشام و لگا	دیکھنے والے سے کر لی بند کیون تو نے نگاہ
بٹھیکر پردہ میں کیون کرتا رہا نامہ سیاہ	چھپ کے اوی عاصی کی کس واسطے تو نے گناہ
جب خدا تیرے مقابل دیکھتا موجود تھا	
ہے شکایت نار و اس عالم ایجا دین	جو کہ ہونا تھا ہوا اس عالم ایجا دین
بن چکا جو بننا تھا اس عالم ایجا دین	آدمی کو مل گیا اس عالم ایجا دین
پہلے جو مقسم میں اس کے لکھا موجود تھا	
فی الحقیقت تمھو کو بے عزت یہی کرتا رہا	اہل عزت میں تری دولت یہی کرتا رہا
رات دن ضائع تری دولت یہی کرتا رہا	روز و شب چھپرے غارت یہی کرتا رہا
چور جو گھر میں تیرے گھر ورجھا موجود تھا	
عجس بر عرش منصف	
نہ چھوڑا تھ سے اسے مرد ہمتی تسبیح	بنالے ذکر کی تسبیح و امی تسبیح
زبان سے بول خدا کی گھڑی گھڑی تسبیح	پکار خالق اکبر کے نام کی تسبیح
کہ سنن لین عرش پہ سبوح حیان تری تسبیح	
ہر ایک دراندہ پہلے نام کر دگا رہا ہم	تسار جگا ہو پڑنے میں سببیا رہا ہم



خدا کا ذکر سبھ اپنا دوستدار سلام	جناب باری کو گریا بار بار سلام
پرو کے ہاتھ میں سحر کبھی کبھی تسبیح	
ہے اصل حب کہ محبت محبت ہوئی	ہے سب سے اچھی اطاعت اطاعت ہوئی
رکھ اپنے دل کا تعلق بالفت ہوئے	دم آخر ملک کر عبادت ہوئے
سبھ لے زندگی میں اپنی زندگی تسبیح	
گمان سننے کے ملک یقین پہنچ جاوے	فرشتہ بن کے بچھ برین پہنچ جاوے
یہ بندہ جس جگہ جاوے وہیں پہنچ جاوے	فرشتہ بن کے بچھ برین پہنچ جاوے
پڑھے زمین پہ اگر کوئی آدمی تسبیح	
خدا نے دیدہ بنایا ہے گرجے بختا	کیا ہے تجھ کو بانوار معرفت بنیا
پڑا جو مصوف خاطر پہ ہے آٹھا پڑو	پڑھ اپنے سینہ سے سبحان ربی الاعلیٰ
کہ ہے یہ صفو دل پر لکھی ہوئی تسبیح	
نہال منہ سے مجھ ذکر حق نہ کوئی بات	رکھ اپنے دل میں شام و شہر تصور آت
گزار حق کی عبادت کو شغل میں نہ رات	کبھی زبان سے نفی بول اور کبھی اثبات
کبھی پکار تو تہلیل اور کبھی تسبیح	
ہو ذوق و شوق الہی میں سب جہان	خدا کی بندگی کرے ہن سارے مار و مور
ہر دل سے اسکی اطاعت ہر ایک کو منظور	خدا کی یاد میں ہن دام و دود خوش و غم
اُسی کی رکھتے ہن در و زبان سبھی تسبیح	
سما سے تا بسک کرتے ہن خدا کا ذکر	زمین سے تا بھلک کرتے ہن خدا کا ذکر
فلک سے عرش تک کرتے ہن خدا کا ذکر	فلک پہ سارے ملک کرتے ہن خدا کا ذکر
زمین پہ پڑھتا ہے ہر ایک آدمی تسبیح	
نہ رکھ تو فکر نہ اندیشہ نہ کام نہ ہو	خدا کے نام کا کرد و سبک نام نہ ہو

خدا کے ذکر میں مشغول صبح و شام رہو	خدا کے کام پر حاضر علی الدوام رہو
کرا اسکے نام کی ہر وقت ہر گھڑی تسبیح	
ریا کے واسطے آتما بڑھانہ سجادہ	توسیع بننے کی خاطر سنا نہ سجادہ
غریب و مکر کا ہر گز بچھانہ سجادہ	ہوا و حرص کا سر پر اٹھانہ سجادہ
نہ باندا نہ لوگوں کے دکھلانے کو بڑی تسبیح	
جبین عجز بنجاک نیاز رکھ اپنا	کسی کو مرد یا کار بن کے مت دکھلا
ہزار دانہ کی تسبیح کی ضرورت کیا	ہر ایک طرح سے کر لے عبادت مولے
بنالے آنکھلیوں کی وقت بندگی تسبیح	
جھکالے کھنے میں مانند خامہ سرور	زبان شکل قلم رکھ ہمیشہ تر سرور
بسک نظم پر دلے سے گھر سرور	رہم کرا پناہ نامہ باب زر سرور
بنالے موتیوں کی حمدایزدی تسبیح	
پنجمین بخش نثر مصنف	
گل میں بے موسم باغ ہر خندان آجکل	ابر گوہر بار ہی ہو وقت گریان آجکل
بیڑھے چکر کھاتا ہے گردون گردان آجکل	حالتیں برعکس میں ساری نمایان آجکل
چالین سب چلتا ہی الٹی دور دوران آجکل	
بند کر رکھی ہیں آنکھیں نرگس بہار نے	جامہ ماتم ہے پنا عند لب زار نے
آجکل نقشہ نیا بدلا ہے اس گلزار نے	آب و تاب نے سے گل کر لی ہی چال خاں
ہے نرالے ڈھنگ پر رنگ گلستان آجکل	
خاقہ مستی کے نشہ میں پھر تو میں ہشیار ست	گردن میں سر فرازان جان کی آست
کوئی مفلس ہے کوئی محتاج کوئی تنگ دست	خواری و دولت میں ہیں ان خود ساری حق پرست
کیا شریفان جان پھرتے ہیں حیران آجکل	

ہنگے مردان و لاؤ حسرت و زاریاں میں	رُندہ دل سب کا تھوہن زندگی زردان میں
رستم جگی ہن تھنگے آجکل میدان میں	آجکل موتی ٹٹکتے ہن گدھونکے کان میں
ہن بچارے آدمی سر در گریبان آج کل	
صاحبِ دولت جو تھے اب ہن غلامِ کترین	پوچھے جو جاتے تھے انکو پوچھا کوئی نہیں
مانگتے ہن در بدر دنیا کی خاطر اہل دین	آجکل ہن مسندِ دولت پہ حیوانِ جاہلین
دشمنی نہ کر بھرتے ہن دارِ انسان آجکل	
ہن جو شاگردانِ شیطان اولیا کلماتین	ردِ سیما ہن جانِ سینہ صفا کلماتین
تیرہ باطن لوگ مردانِ خدا کلماتین	رہنماں راہِ مولیٰ رہنما کلماتین
چوہر ہن گنجِ سلامت پر نگہبان آج کل	
ابے اس کار کا وہ ہن ہوتی ہن کام	تازہ نقشے لکھنے جاتی ہن بیانِ ہر صبح و شام
صورتین اپنی بدل مٹھی ہر خلقتِ خاص و عام	جا بجا شکلیں نئی دکھائی دیتی ہن تمام
تازہ آتے ہن نظر دنیا میں سامان آج کل	
آج کل عاجز شریفوں پر مصیبت ہے کمال	اپنی اندیشے سے افزون ہر اُتھیں رنجِ عیال
شب کو زندانِ الم ہر دن کو زنجیرِ طال	ہن بہر حال تھ اپنی حال سے برگشتہ حال
کس قدر اترے حال و روزِ مندان آج کل	
چاہتا بندوں سے ہر وہ بندہ پرورِ بندگی	مرتبہ ہر سب سے اعلیٰ سب سے برترِ بندگی
بندہ ناچیز کو ہے سب سے بہترِ بندگی	بندگی کر بندگی کر بندگی کر بندگی
وقت ہو اب وقتِ فرصت کامری جان آجکل	
بندگانِ بارگاہِ حق میں روشن نام کر	نوشِ خالق کی محبت کا ہمیشہ جام کر
بندہ نہ کر بندگی کا کام صبح و شام کر	آجکل کا وقت کار آمد ہے تیرے کام کر
دن کمائی کے فقط ہن مرد نادان آج کل	

کام دیا ہوا بھی شیرایہ جسم نیم جان	دست دپالتے ہیں اور قایم ہیں بندہ سحران
کان سنتے دیکھتی آنکھیں میں اور گویا زبان	بندگی کرتا نہیں گسواسلے اسے ناتوان
ہیں سب ہو جو ہیں حالت میں سامان آجکل	
بن گیا ہر قطرہ ناچیز دریا شکر ہے	اڑکے پہنچا چرخ مارم پر یہ دریا شکر ہے
پایہ عزت ہے اس عاجز نے پایا شکر ہے	سمرور ناخواندہ و گم گو خدا کا شکر ہے
مشتراہل سخن میں ہے سخندان آجکل	
محض بر غزل مصنف	
رکھو جاری ذکر باری اپنے منہ سے بار بار	بر در مسجد رہو قائم کھڑے دیوار دار
پاؤ آس دُرسے یہ دریا بخدا ہر بار بار	بندگی کے واسطے سب مل کے بیٹھو بار بار
ہر جگہ یک کیے دو تین تین اور چار چار	
ہو ترا وقت اخیر انجام کا اب وقت ہے	سارے وقتوں سے فقط آرام کا اب وقت ہے
موقع کب منت کا اب کب کام کا اب وقت ہے	عمر گزری کٹ چکا دن شام کا اب وقت ہے
کر سیکھا کیا بھلا اس وقت اسے بیکار کا	
خشک ہو جائیگا ہر نخل طبع وقت خزان	جانور اس باغ کی چپ ہو گئی سب وقت خزان
ہو کے خوشدل قمریان بولیں گی کب وقت خزان	گل نہ آئیگا نظر گلشن میں جب وقت خزان
عند لب زار روئیگی نہ کیونکر زار زار	
چھوڑان کی دوستی کر سار نور و دنیا کو دوست	اپنی دل سے دفع کر سب نیک بد دنیا کو دوست
کام آؤ گے نہیں اے بیخبر دنیا کے دوست	دی نہیں سکتے ہیں کچھ تجھ کو بد دنیا کو دوست
بن نہیں سکتے ہیں دشمن دوست اور بغا بار	
دوستی دنیا میں کر حاصل کہ حق تجھ کو ملے	پاک کر ہر دشمنی سے دل کہ حق تجھ کو ملے
دھونجاست یہ اب گل کہ حق تجھ کو ملے	بے تقصیب ہر کسی سے مل کہ حق تجھ کو ملے

جس طرح ملتے ہیں باہم دوست دوست نور ہمارے	
نفسے سن سب تین میں جا کر عند لب ار کے	آنکھیں کھول اور دیکھ جلوی گلشن بنجار کے
مست لگا ہاتھ انکو کر حاصل مری دیدار کے	سیر کر اور دوسے گل دیکھ اس گلزار کے
یہ رہنا اپنے گلے کا انکو مست ز سہار ہمار	
سب لگ ہو گئے زن فرزند عبد ازخند روز	دھیلے ہو جائینگے یہ دل بند عبد ازخند روز
آخرش کھل جائینگے یہ بند عبد ازخند روز	دھیلے ہو جائینگے یہ مہو بند عبد ازخند روز
رشتہ سب نیا کی ہو جائینگے آخر تار تار	
دشمن جان ہے یہ شیطان لعین بد انصرام	روکتا ہے تجھ کو تیری حق کے رستہ سے مدام
اسکے پھندے میں آنا توڑ دینا اسکا دام	نفس کا فرسے بہادر بن کے لینا انتقام
اس پہ خود کرنا پکڑ کر ہاتھ میں تلو اور دار	
مسند عز و شرافت سے اٹھالیا تجھے	اپنا بندہ حق سے چھڑا کر بنا لیا تجھے
اڑوا کر فقط اک دم میں کھالیا تجھے	ایک دن یہ سانپ نکر مار ڈالیا تجھے
نفس امارہ کیا کرتا ہے ہر دم مار مار	
ہو ترقی یا ترسل روزگار دہر میں	نیک خوابد کوئی رہتا ہو دار دہر میں
نار ہو یا گل ہو پیدا نور بہار دہر میں	موسم گل یا خزان ہوا لالہ زار دہر میں
دل کو ایسے افلاکوں کے نہ رکھنا خار خار	
کرتا ہو دنیا پہ کیوں مائل تو اپنے آپ کو	ایسا کیوں لکھتا ہے بجائے اصل تو اپنے آپ کو
کس لیے کرتا ہو خود گھائل تو اپنے آپ کو	سخت بیماری ہو درد دل تو اپنے آپ کو
ہن کے نام پر میر مت اسے مسرور بہار مار	
محنتیں بر غزل مصنف	
سو بخش حق کے نام پہ مسرور بہار بخش	بخشش کے وقت مال کو مت کر شمار بخش

مال اپنا دل کو کھول کے اے مالدار	جو ایک مطلب کرے تو اسکو چار بخش
جنگ ترخانہ پہ ہے اختیار بخش	
حق نے کیا ہے تجھ کو اگر اہل منزلت	اور رکھ دیا ہے سر پہ ترے تاج کمرمت
سائل کو اپنے باب ہے محروم محبوسیت	کر لطف عاجز دن پہ فقیر دن پہ مرحمت
مال ذکرِ مفلس و بیروزگار بخش	
دنیا میں ہونا چاہتا ہے سرخ رو اگر	مطلوبِ عاقبت میں بھی ہے ابر و اگر
بخشش کی کچھ ہے دل میں ترے آرزو اگر	امید و ارمغرت ہے حق ہے تو اگر
تو بھی گناہ بندہ تقصیر و ارتخش	
بندوں پہ پورا فضل خدا ہو گا شکر کو	سب کو بہشت حق سے عطا ہو گا شکر کو
سب دور درویش و بلا ہو گا شکر کو	لا تقطعوا کا وعدہ و فاما ہو گا شکر کو
سارے گناہ و گناہ پروردگار بخش	
کرتا ہے اپنا نامہ اعمال خود سیاہ	بھولا ہوا یہ آدمی گمراہ خواہ غواہ
پرستند رہے مرحمت حضرت اللہ	ہر بار بندہ کرتا ہے جو بھول کر گناہ
باری تعالیٰ دیتا ہے وہ بار بار بخش	
اندازہ مارو اہو سخاوت کے کام میں	تعداد کب بجایا ہے سخاوت کے کام میں
دنیا ہی مدعا ہے سخاوت کے کام میں	الغنی ضرور کیا ہے سخاوت کے کام میں
جو بخشتا ہے مال سے تو مہینا بخش	
غافل نہ رہ زمانہ میں ہر وقت کام کر	ہر دم گناہ کرنے سے رکھ دل کو تمام کر
اپنی رہائی کے لیے کچھ منتظم کر	تو بہ ہر ایک جرم سے ہر صبح و شام کر
تا دیوین تجھ کو خالق لیل و نہا بخش	
لیل و نہا جن پہ تو کرتا ہے جان نثار	رہتا ہے روز جن کی محبت میں بقرار

ہر خجے دیکھنے کا بہر حال انتظار	تیری مدد کرینگے یہاں کیا یہ دوستدار
کیا عاقبت میں دینگے یہ دنیا کو بخش	
مت رکھ کیسے عشق میں پامال اپنا دل	اپنے لیے بنالے نہ جمال اپنا دل
دلبر کو اپنے مانگے تو دے ڈال اپنا دل	کر دے خدا اسی پہ بہر حال اپنا دل
جانان کو اپنے جان بھی ای جان ناز بخش	
یار بے غریب بندہ نادان پہ رسم کر	ہر آدمی پہ فضل ہر انسان پہ رحم کر
ان بکیوں کے دیدہ گریان پہ رحم کر	ان عاجزوں کے حال پریشان پہ رحم کر
یار بے گناہ دم در امیدوار بخش	
تو کیسے بند	
بندہ حق بندگی کا کام کر	نیک ہو جس کام کا انجام کر
عجز سے ہر رات دن گریں جھکا	سجدہ اخلاص صبح و شام کر
پنی شراب عشق ربانی مدام	نوش الفت کا ہمیشہ جام کر
آدمی ہے تو اگر وحشی نہ بن	آدمیت اپنی مت بدنام کر
ہر گز سے روک اپنے آپ کو	دل کو رکھ دنیا سے دوں تھاکر
حق پرستی میں بہت مضبوط	بندگی میں اپنا استحکام کر
اپنا رکھ خلق خدا سے خلق نیک	نیک خود بندوں میں روشن نام کر
بہت رہو دنیا میں حق کا قرضدار	اپنے ذمہ سے ادائیہ وام کر
طاعت خالق میں اپنے جسم پر	رات اور دن کا حرام آرام کر
کام کے دن جب گزرتے جاؤ تین	کچھ تو فکر گردش آیام کر
رکھ نہ اس دنیا پہ امید وفا	دور خاطر سے خیال خام کر
بن مجرب و سب تعلق چھوڑ کے	

ہو اکبلا سارے رشتے توڑ کے	
<p>پہلے اس سہی کی ہستی تھی کہاں کون تھی صورت تری اظہار کی تھا کہیں تو خاک یا گرد و غبار برق کی مانند آتشبار تھا تیرا مسکن تھا زمین پر یا کہیں خار تھا یا گل تھا یا سر و چین بن کے قمری یا کیا کرتا تھا شور عرش یا کرسی تھا یا لوح و قلم خاک کا ڈرہ تھا تو یا آفتاب نور تھا یا سایہ بے نور تھا الغرض سب کچھ تھا اور کچھ نہیں تھا</p>	<p>اے بشر تیرا معین تھا مکان نام کیا تھا کیا پتہ اور کیا نشان آگ تھا یا باد یا آب روان یا بشکل ابر تھا گوہر فشان اڑتا پھرتا تھا باوج آسمان غند لیب زار تھا یا باغبان کیک تھا یا بلبل فریاد خوان یا زمین یا گردش و وز زمان پانی کا قطرہ تھا یا بحر روان غم من تھا اند و گہن یا نیا دما جس سے واقف تھا خدای دو جان</p>
اب بھی اونہا کی تو اصل اپنا نہ بھول	
چار دن کی بات پر اتنا نہ بھول	
<p>کوئی دن میں جب گذر جائیگا تو دیدہ عالم سے ہوگا نا پدید یہ جو ہر مٹی کا گھوڑا دوڑتا ہوگی گردل میں تری و حب وطن آیا تھا تو جس جگہ سے بس دہن ہے مکان لامکان تیرا مکان سخت مشکل ہوگی گراے ہر دہار</p>	<p>اور سفر دنیا سے کر جائیگا تو روبر و لوگوں کے مر جائیگا تو پشت سے اسکی اتر جائیگا تو خوشدلی سے اپنے گھر جائیگا تو کر کے طے اپنا سفر جائیگا تو اے لیکن آخر جدھر جائیگا تو بار سر پر بانہر ہو کر جائیگا تو</p>



ساختہ اپنے کچھ نہیں لے جا لے گا بھول جائیگے تجھے جتنے ہنر دست وصل ہو جائیگا حق کی ذات حق جمع کر لے وقت ہر عرفان کا گنج	چھوڑ کر یہ سبم دزر جائیگا تو دل سے لوگوں کے اتر جائیگا تو جتنا بگڑا ہے سنو رہ جائیگا تو لکے کیا اے بے ہنر جائیگا تو
تیرے چل دینے کا جب وقت آئیگا ایک ساعت بھی نہ ملت پائیگا	
وقت پر حامی ترا ہو گیا کون تیری اس کشتی کا اس گرداب میں کون غمخواری کر گیا وقت غم جس جگہ پر تو ہے اٹھتا بیٹھتا بارکش اس تیرے سنگین بار کا دیدہ حیرت سے تیری خاک کو آج کل جس گھر میں تو آباد ہے جب چلا جائیگا تو پھر کیا خبر کون دولتمند ہو گا کون شاہ کون بن جائیگا بدکار و نیک دیکھیے ہمنام تیرے نام کا	یار کون اور آشنا ہو گیا کون ناخدا غیر از خدا ہو گیا کون چارہ گر اس درد کا ہو گیا کون کون بیٹھیکا کھڑا ہو گیا کون دوسرا تیرے سوا ہو گیا کون دیکھیں آس دن نکیتا ہو گیا کون تیرے بعد اس میں لسا ہو گیا کون کون آیا اور گیا ہو گیا کون کون مفلس اور گدا ہو گیا کون نیک بند و نیک بھلا ہو گیا کون پھر جہان میں دوسرا ہو گیا کون
کس کو پھر تیرا نشان مل جائیگا دولت و ملک و مکان مل جائیگا	
فی الحقیقت تو ہے تپلا خاک کا خاکساری سے فقط رکھ اپنا کام	جسم ہے تیرا سراپا خاک کا جس سے بن جاتا ہے سونا خاک کا

<p>عش پر ہو کیون ترا ایسا دماغ بن گیا ہو آگ نادان کس لیے گر طیسر ہو پہن اسے خاکسار خاک تھا پہلے بھی اس سستی سے سنگون رہتا ہو جیسر آسمان ہے ظہور نور حق جس سے مدام ہو مگر تھوڑے دنوں کے واسطے بے ٹھکانے ہو گا آخر ایک وز</p>	<p>وزہ کیون اڑتا ہو آسا خاک کا اصل کیون بھولا ہو اپنا خاک کا اس بدن خاکی پہ جوڑا خاک کا پھر بھی ہو جائیگا تو دوا خاک کا مرتبہ ہے سب سے اونچا خاک کا دیکھ یہ پتلا ہے کیسا خاک کا ہو رہا ہے جو تماشا خاک کا جس قدر ہے اب ٹھکانا خاک کا</p>
<p>ایسی اندھیری اجانک آسکی خاک کو تیری اڑا لیا سکی</p>	<p>ایسی اندھیری اجانک آسکی خاک کو تیری اڑا لیا سکی</p>
<p>ہے غور اسے نوجوان کس بات پر استدر اٹھتا ہو مار جو خوش کے کیسی ہے تقریر کیسی گفتگو جبکہ جانے کے لیے آیا ہے تو دار فانی میں آمیز زندگی بے نشانی جبکہ ہے اپنا مال جبکہ گھرزیر زمین ہو گا ترا کرتا ہے اہل بلبیل تصویر تو چند روزہ یہ تری کلارا ہے دن تری چلنے کو آئے ہیں قریب کس طرح جائیگا حق کے روبرو</p>	<p>حق کو بھولے ہو میان کس بات پر مغز سے تیرے دھوان کس بات پر اتنی کھولی ہے زبان کس بات پر پھر یہ تکیہ اور مکان کس بات پر جھوٹی یہ وہم و گمان کس بات پر اتنے یہ نام و نشان کس بات پر پھر خیال آسان کس بات پر استدر شور و فغان کس بات پر ہو بھر دسا با عجان کس بات پر پانوں پھیلائے ہیں یان کس بات پر منہ دکھائیگا وہاں کس بات پر</p>

	ابتدا میں سوچ لے انجام کر وقت پر ہوگا دگر نہ شرمسار	
<p>یہ نہیں ہرگز نہیں ہرگز نہیں عجز سے رکھیکا گرسر بر زمین روشنی پاؤ ترے دل نکالیں کسطح حاصل ہو اس دنیا سو دین تا جھکے تیری طرف چرخ برین ناک سے آلودہ رکھ اپنا بہین غیر سے کوتاہ کر لے آسیتین چھوڑ کر کبر و عذر و رخصتین نیک و بد کو کر لے اپنا ہنشتین صفحہ عالم پر چشم دور بین اسکی خاطر دل نہ رکھ اپنا خزین</p>	<p>بے عبادت قرب ملتا ہو کہین منزل گردون ہو گا تو گردن بلند لکھے گرسینے پہ نقش کر دگا غیر کی الفت میں حق کیو نہ کر لے سر تھکا اسے سرور ملک جہان سرخ روئی گر تجھے مطلوب ہے ہاتھ پھیلا اپنے حق کے روبرو دوستان حق سے کر لے دوستی دوست اور دشمن سے رکھ اپنا پیا صانع اکبر کی صنعت دیکھ لے چھوڑنے کی چیز ہے دنیا کا مال</p>	
	کل کو جو چھوڑ لگا فوراً چھوڑ دے آج ہی جوڑا سکا دل سے توڑ دے	
<p>حاضر و ناظر خدا ہے دیکھ لے لوح عالم پر لکھا ہے دیکھ لے کیا تماشا ہو رہا ہے دیکھ لے رنگ گلشن کا کیا ہو دیکھ لے ادب کی کس کس کی بنا ہو دیکھ لے کیسا کیسا گل بھلا ہو دیکھ لے</p>	<p>ملوہ حق جا بجا ہے دیکھ لے ہر جگہ اس کا تب قدرت کا نقش دل کی آنکھیں کھول لے اہل نظر ڈھنگ کیا ہے عالم اسباب کا پست ہر کس کس کا ہستی میں مکان بوستانِ دہر میں اے عند لب</p>	

<p>دار و نیامین کھلا ہے دیکھ لے گر تر اسینہ صفا ہے دیکھ لے خاک آخر انتہا ہے دیکھ لے چھپکے ہر دم دیکھتا ہو دیکھ لے آجکل جو دیکھتا ہے دیکھ لے</p>	<p>سب کی خاطر آنے اور جانے کا ظاہر و باطن کو چشم غور سے پانی کا قطرہ ہے سب کی ابتدا دیکھنے والا ترے اعمال کو کوئی دن میں آنکھیں ہو جائیں گی بند</p>
<p>دیر ہو مردم سے جب بچھ جائیگا پھر تو کس کے دیکھنے کو آئے گا</p>	
<p>ہے شکستہ جس سے گھر گھر لالہ لالہ اس چمن کی خاک ساری ابدار اس پر ابر رحمت پروردگار جاتے آتے ہیں ہمیشہ بار بار بلبلین ہیں خادمان جانثار ہر گھڑی شام و سحر میل و نہار مثل بو اڑتا ہے گلشن کا خبار اور کبھی ابر بہاری اشکبار ہو کہیں زرگس کی آنکھوں میں خار اور کہیں پھیلا ہوا دامانِ خا باندہ دل مت اس سے لیکن زہنیا</p>	<p>دیکھ کیا دنیا کی زینیں ہے بہار حق نے پیدا کی ہے مانند برشت برسا کرتا ہے ہمیشہ رات دن گلر خان دہر اس گلزار میں بادشہ ہے تخت گلرنگی پہ گل پھولتا ہوا اس چمن میں تازہ پھول گاہ بیرونِ خزان سے باغ ہے جا بجا خندان کبھی گلزار ہے لیکے پیالہ ہے کہیں لالہ کھڑا مجمع گل ہے کبھی اس باغ میں سیر کر اس باغ کی شام و سحر</p>
<p>کیونکہ یہ گلشن ہے اور گل چند روز نغمہ زن ہے اس میں بلبل چند روز</p>	
<p>سرزمین پر جلوہ شام و سحر</p>	<p>کب تلک آخر رہیگا جلوہ گر</p>

کب تلک گردش میں ہوگا آسمان	کب تلک چکر آئینے شمش و قمر
خانہ عالم میں یہ فرش زمین	ہوگا کب تک بسکن جن و بشر
ہوگا پید کب تلک پھر سے فعل	کب تلک بھلکا دریا سے گھر
کب تلک ہوگی برق آتش فشان	پانی برسا یگا کب تکا برتر
تخت پر بیٹھیکے کب تک بادشاہ	کب تلک سائل پھر نیگے دربار
پھولتے کب تک رہینگے ایسے پھول	کب تلک لائیگا یہستانِ ثمر
دوب کر کھینگے کب تک لدار	گنج مال و گنج سیم و گنج زر
کب تلک باقی رہینگے آنسو لوگ	دار فانی کو بنا کر اپنا گھر
ہو رہا ہے جو تماشہ در و برو	دیکھینگے کب تک سے اہل نظر
باد و تپنے شجر ہن آج کل	مرگ کا کب تک نہ کھائینگے تہر

نقشہ یہ آخر کھینچا کب تلک

کھینچے پھر قایم رہیگا کب تلک

دولت دنیا کی پر دست کرو	سامنے آئے تو دیکھا مت کرو
تم سے آخر کار جو چن جائیگی	ایسی دولت پر بھروسہ مت کرو
مرنے دم تک بھی تو جو سو غیر	مت کرو ادھر میرے موئی مت کرو
عمر و دولت بے سہارا چیز ہے	دوستوں اسکی تمنا مت کرو
خاکساری کے بغیر ایسے بندگان	فخر و عزت کا دعویٰ مت کرو
ہووے آخر جس سے ناکامی نصیب	ابتدا میں کام ایسا مت کرو
رشتہ الہنت خدا سے باندھ لو	دل میں جب غیر رکھا مت کرو
واقعہ سر حقیقت کے بغیر	راز اپنے دل کا افشاء مت کرو
اپنے حقائق پر حقائق کیہ کرو	خلق سے ہرگز تو لا مت کرو

اپنے حق سے دولت دین ناک لو	مال دنیا کا پیر امت کرو
خود قدم رکھنا نہو جس راہ پر	رستہ اس رستے کا پوچھا مت کرو
یار و سرور کی نصیحت مان لو	
جان لو دنیا کو اور بچپان لو	
<p>تاریخ طبع از منشی غلام حیدر رضا حیدر کہ مطبوعہ سابق قتی اور اب مطبع ہذا          صحیح صاحب نے اسکو درست کر دیا چنانچہ بطبع ساحل سن سین بکتری ہین</p>	
کیسی خوش نظمی سے ہے کھلی گئی	یہ کتاب بے بدل حمد ایزدی
کیا یہ دیوان لائق تعریف ہے	سرور لاہور کی تصنیف ہے
کیسا یہ دیوان ہیرو دیوان لاجواب	کیسی اچھی ہے یہ لاثانی کتاب
ہیرو دیوان داروئے درماندگان	ہے یہ دیوان حرز جان عاشقان
کشفہ اس کے مضامین تیز ہیں	کیسے شور انگیز و درد آمیز ہیں
اسکو جب پڑھتے ہیں مردان خدا	پورا پائینے ہیں اپنا مدعا
حق کا طالب اسکی رکھتا ہے طلب	وہ دم ساعت بساعت روز و شب
معرفت کا جسکے دلیں ذوق ہے	اسکے پڑھنے کا اُسی کو شوق ہو
وقت تنہائی یہ دیوان یا رہے	حالت عجم میں یہی غمخوار ہے
چھوٹا سا دیوان ہے یہ لکھا گیا	پر بڑا ہی اس سے حاصل فائدہ
مستفید اس سے ہو اب سارے بہان	نیک و بد خرد و کلان پر و جان
ہاتھ غیبی نے وقت فکر سال	مجھے حیدر یہ کہا بے قیل و قال
پر طہ ز روئے بہتری سال منیر	چھپ گئی کیا ہی یہ حمد بے نظیر
	۱۳۲۷ھ

## خاتمۃ الطبع

ہر وقت میں تائید انضال سرمدی اور ابد ایزدی کی درکار ہے کہ اسی کے انضال جہاں سے اکثر تیب ہر ایک علم و فن کی اس مطیع نامی میں طبع ہوئیں کہ جس سے جو ہر لیاقت اور مادہ قابلیت علمی ہر مصنف کا عقلی قدر مراتب عالم پر آشکار ہو اسے ہے کہ ہر ایک کی صلاحیت طبع جدا گانہ ہو کیسے طرز سخن کا اور ہی رنگ و سبکی بول چال شوخی انداز کلام کا نرالا ہی ڈھنگ ہو مگر ہر ایک سخن کے آشنائیا جماعت فتون میں یکتا کم ہونگے جیسے کہ مجبوعہ کمالات سخنور صاحب فکر ارجمند زبان اور مہر فی معالجات بلند کلیم طو سجدانی عند لب گستان خوش بیانی متصف بجماد باطنی و ظاہری مفتی علام سرور صاحب لاہوری ہیں صاحب تصنیفات کثیر جنکی تصانیف بہت کثرت ہیں اس مطیع میں طبع ہوئے اور بڑی خواہش سے کہیں مثل گلہ سستہ کرامات خزانۃ الاصفیاء گنجینہ سروری معروف بہ گزرا شاہی بہ گنج تاریخ مخزن حکمت اخلاق سروری گلشن سروری بہارستان معروف بہ گزرا شاہی لغات سروری حدیقۃ الاولیاء دیوان سروری مدحیہ حضرت محبوب سبحانی۔ دیوان نعت سروری سبحان اللہ کیا تیسرا دیوان تصنیف فرمایا ہی نہیں روش کی غزلیں ردیف داراد مخمسات کا چمنستان کھلایا ہے جہیں حمد خداوند حقیقی کو اور مضامین سلوک تصوف اور ترک علاقہ دنیا سے دون کو کس حسن بیانی سے بنا ہا ہے اور دولت پند و نصائح اور ترغیب جمادات کے حصول کے لیے ہی دیوان گویا بمنزلہ منادی ہو جبکہ نام دیوان حمد ایزدی ہے۔ اور حق بھی یہی ہے کہ شاعری وہی مقبول اور مختار ہے جہیں حمد خداوند عالم جل جلالہ وجل شانہ اور نعت حضرت رسول محبوب پروردگار ہے یا جو شعر منقبت آلِ مجاد اور عترت اطہار و مؤمن مدحت اصحابِ خیار حضرت سید المرسلین ہے کیونکہ دنیا میں ایسی شاعری حصول سعادت اور برکت کا ذریعہ ہے اور آخرت میں وصولِ شرف اور نجات کا وسیلہ ہے ایسی ہی شاعری برگزیدہ اور پسندیدہ ہے اور فاعل اسکا

مرد عاقل اور فہمیدہ ہے جس فعل کا مال اور نتیجہ اچھا منج ہو وہی فعل سنجیدہ ہے کام وہی  
 بہتر ہے جہن خوشنودی خدا اور رضامندی رسول مقبول متصور ہو اور انجام جسکا بہتر  
 ہو نہ کہ ایسی شاعری جو اول سے آخر تک بندش مضامین خط و خال اور لب و لہجہ  
 معشوق ظاہری سے مملو ہو اور جسکے ہر پہلو میں غلو ہو فراق یا راور صدمات ہجر کی جن جن  
 اشعار میں بندش باندھی جاتی ہے گویا معاذ اللہ قیامت ڈھائی جاتی ہے کسی جگہ شعر میں  
 اپنے آپ کو مردہ بناتے ہیں کہیں جی جاتے ہیں شاعر علیہ السلام نے ایسے ہی شعرا کو کڑی  
 معاصی ٹھہرایا ہے معصیت شعار فرمایا ہے اور کلام بلاغت نظام حضرت رب نام عز و  
 اعنی فرقان حمید و قرآن مجید میں الشعر ایتبعہم الغا و لون ایسوں ہی کتنی تیرا یا  
 مردان خیر سگال اور انجام ہیں گویا ایسی بندشوں سے باز رہنا چاہئے اور ہر طرح احتراز  
 کرنا چاہئے وبالہ التوفیق وہو الرفیق اللہ والسلام علی من تبعہ الہدٰی الخضر دیوان  
 برکت تو اماں جو اپنی خوبو بخین اپنا آپ ہی نظیر میں پہلے چند بار مطبع منشی نو لکھنؤ  
 صاحب سی آئی ای بیوسوم بہر اودھ اخبار واقع شہر لکھنؤ اور لاہور میں چھپا اور  
 فی الحال حسب استبداد شایقین بانیگین مطبع منشی نو لکھنؤ واقع شہر کان پور میں بستی  
 امیر باذل سخی دریا دل معنی القاب ذی الجہد والحسن چاہیہ منشی پر اک نرائن صاحب  
 بھار گورائے بہادر مالک مطبع دام اقبال باہتمام کامل منشی بھگواندیاں صاحب عاقل  
 ایجنٹ مطبع بمبہ ستمبر ۱۹۰۹ء بار اول طبع ہوا



## تاریخات طبع

از افضل الاماثل منشی جھکواندیاں صلح باقل کینٹ مطبع

لکھا سرور نے یہ دیوان حمد اور نعت میں لکھا  
تفکر تم بحث کرتے ہو فکر سال چری میں  
کہ جبکی ہوم اہل قال میں تعریف بیدہی  
لکھو عاقل نکو حمد خدا و نعت احمدی  
۳۲۷ھ ہجری

از مولانا محمد حامد علی خان حامد شاہ آبادی محافظ علامہ تصحیح

یہ دیوان جو ہے حمد اور نعت میں  
نہ کیوں سدا بر آوردہ ہوا کی نظم  
تصانیف ہے اسکی مطبوع کل  
ہوئی سال تاریخ کی جھک کو فکر  
تو دیوانوں میں سبکا برہمکریہ ہے  
کہ مشہور تصنیف سرور یہ ہے  
حقیقت میں اعلیٰ سخنور یہ ہے  
کہ اب متغلبہ میرا کشر یہ ہے

لکھا میں نے حامد یہ مصراع طبع  
چھپا خوب دیوان بہتر یہ ہے

۳۲۷ھ ہجری

شعبہ احمدی - سراپائے خاتم المرسلین کا بیان مولفہ جمال الدین حسن خان -  
 شیعوی زائر - دعوت قبائل قریش مصنفہ نواب شیر علی خان -  
 اسرار کر بلا - حالات سرکرہ کر بلا سے مولفہ منشی محمد ظہیر الدین بگڑمی -  
 فہرست - لغت پیرمین تصنیف نواب محمد پروان علی خان نظام -  
 رموز القرآن - اوقات قرآن کا بیان مولفہ مولوی محمد حسین علی باغی شاہ جامپوری -  
 آثار محشر - علامات قیامت کا حال - صحیح کا ستارہ - حالات بہشت و فرخ و قیامت مولفہ مولوی عباس علی -  
 قیامت نامہ - بہشت نامہ - مولفہ مولوی نیا من الحق -  
 آثار قیامت - اکسیر ہدایت - ترجمہ کیمیا سعادت - ترجمہ مولوی محمد الدین -  
 مذاق الحارثین - ترجمہ احیاء العلوم کامل جلد مترجمہ مولوی محمد احسن صاحب ہدایہ الکونین الی شہادۃ الحسنین - مولفہ ابوالخیر مولوی محمد معین الدین شہیدی -  
 سحر درود - ملقب بخیار السلام - مولفہ مولوی

منظور احمد صاحب - رسالہ کسب الایمان - مصنفہ مولوی ظہیر علی -  
 شجرہ طغرائے - اسمائے دوازہ عامام علیم السلام اتھنیت کاری مولوی ادوی علی -  
 خوشنویس لائٹانی - وہ مجلس منطوم - سرکرہ شہادت کر بلا علی شیبہ مشولہ چودہ مجلس -  
 جنگ نامہ کر بلا - وہ مخزن - مصائب کر بلا مصنفہ حکیم نصر اللہ خان تخلص وصال -  
 مجموعہ توشہ عقبتی - درود وظائف اسمائے مع خراص نامہ سبائے سال پناہی تالیف مولوی محمد عباس -  
 مجموعہ نو و نہ نامہ - شامل چند سائل فیل - ۱ - دعائے مغنی - ۲ - قصیدہ ہرودہ - ۳ - قصیدہ بابت سعاد - ۴ - قصیدہ غوشہ ۵ - دعائے سریانی - ۶ - قصیدہ اویس قرنی -  
 انوار محمدی - بیان اختلاف فرق اسلامیہ تصنیف محمد امیر اکبر آبادی -  
 شرح چل حدیث - تصنیف میرجمہ ترجمہ افرقان - در فضائل قرآن مولفہ منشی محمد ظہیر الدین بگڑمی -  
 موضع الحق - سائل بزرگوں ہر او قلب لبر قال

تحفۃ الزوجین - میان بی بی کے نامی حقوق اور  
ادنی معاشرت مولفہ نواب قطب الدین خان -  
احکام الصیدین مولفہ  
تحریم النساء - رشتہ داروں کی کون کون عورتیں  
حلال ہیں اور کون حرام یعنی جنکے ساتھ نکاح درست  
نہیں شرعاً مولفہ

فقہ دینیہ اردو

راہ نجات - مسائل صوم و صلوٰۃ مع طریقہ استخراج  
مصنفہ حافظ محمد علی -  
مفتاح الحجۃ مولفہ مولوی کرامت علی -  
حقیقۃ الصلوٰۃ مع رسالہ بے نماز ان نماز  
روزہ کے فضائل و اجر و ثواب -  
درمختار - ترجمہ اردو فتاویٰ فقہ کا ترجمہ مولوی  
محمد خرم علی بھوری و مولوی محمد حسن بریلوی  
مراد آبادی -  
گلزارِ جنت - نعمائے جنت کا بیان مصنفہ نواب  
قطب الدین خان -  
کشف الحاجات - یعنی مالا بدلتہ اردو مترجمہ مولوی  
محمد نور الدین -  
اظہار الحقیقت - یعنی مسائل فقہ کو حل کیا ہے  
مزارِ مسلمہ مجموعہ ہفت رسالہ ذیل مولفہ عبداللہ بن سلام  
۱۔ مزارِ مسلمہ ۲۔ مسائل ثنائیہ ۳۔ حدودی مسئلہ

۳۔ مناجات یا تجالی - ۵۔ علیہ شریعت ۶۔  
نور نامہ - ۷۔ چہل مسائل -  
شرح محمدی - منظر - عقائد اہل سنت مسائل  
غزوہ روزہ مولفہ محمد خان فتحہ ہاری -  
جواب السائلین - مولفہ مولوی اعلیٰ محمد -  
تنبیہ الغافلین - مسائل دین مصنفہ مولوی  
شبیر محمد و محمد طیب دابین و محمد تقی  
حیرۃ الفقہ - مسائل مشککہ کے سوال جواب  
استغاثی مولفہ شبیر ابراہیم حسینی  
جواہر الشرف - فقہ مولفہ مولوی اشرف علی خان  
تحفۃ المؤمنین - تصنیف مولوی قربان علی  
نور الہدایہ ترجمہ شرح و قایہ - درسی فقہ  
حنفیہ کی کتاب مترجمہ مولوی وحید الزمان  
ایضاً - جلد بن احسن معاملات بین -  
کنز الدقائق اردو سہی یہ تحفۃ العجم مصنفہ  
مولوی محمد سجاد  
احسن المسائل - ترجمہ کنز الدقائق مترجمہ  
مولوی محمد احسن -  
رسالہ چار باب - کا ترجمہ مسائل فقہیہ  
مصنفہ و مترجمہ مولوی کفایت اللہ  
چہل مسائل فقہ مصنفہ مولوی محمد ابراہیم  
حسینی بنگلوری -





Handwritten notes and a ledger are visible. The notes include:

- سہ ماہی ۲۵۸
- ۵۸۵۰۸
- ۱۹۰۹
- ۱۹۰۹

The ledger has columns for Date, No., and Date.

**-: RULES:-**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1 - per volume per day shall be charged for textbooks and 10 " per vol. per day for general books kept overdue